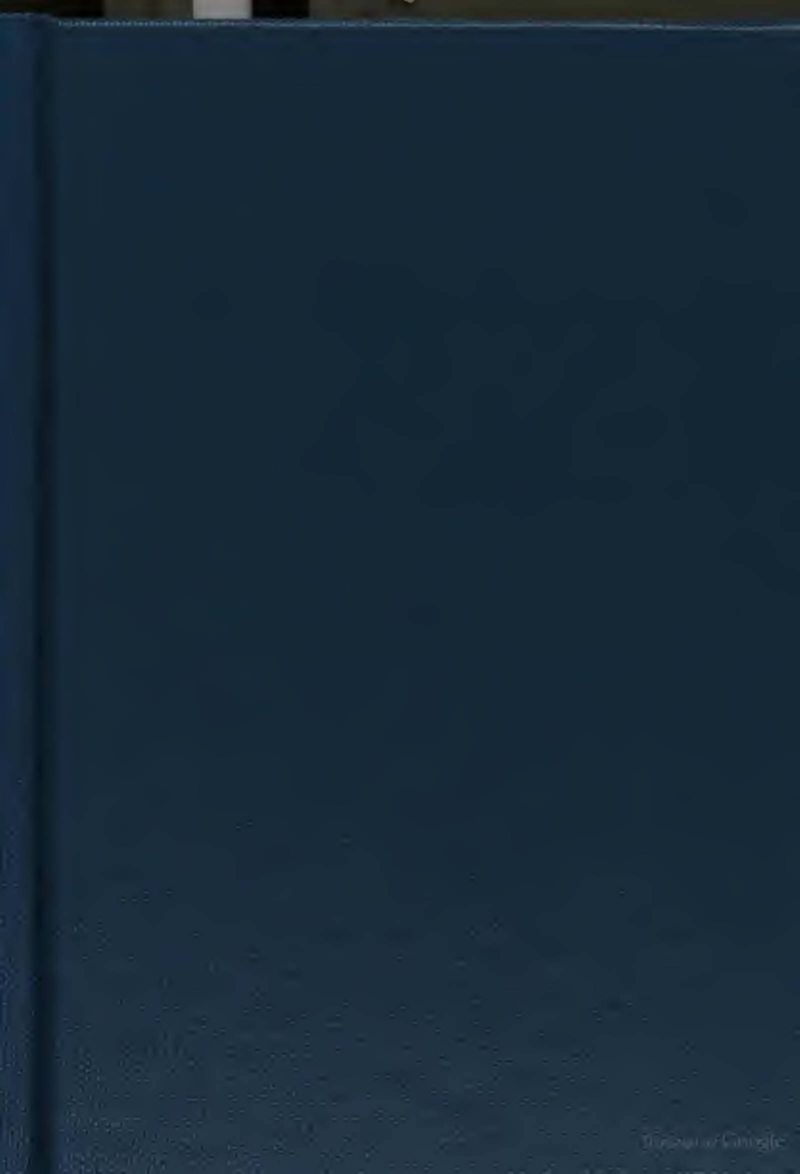






LXIII. AUSSTELLUNG

DER

K. AKADEMIE DER KÜNSTE.

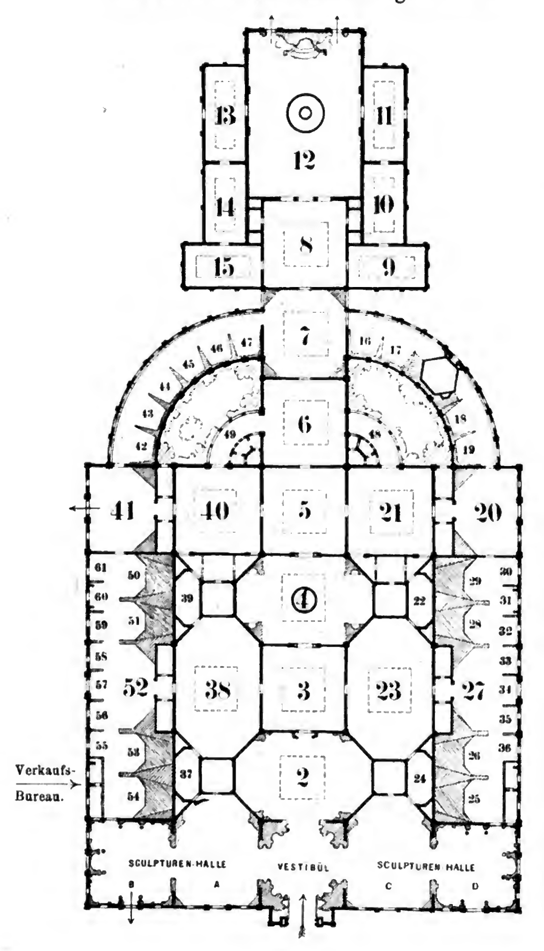


BERLIN 1892.

VERLAG VON RUD. SCHUSTER.

Preis [illegible] Mark.

Situations-Plan des Ausstellungs-Gebäudes.



LXIII. AUSSTELLUNG

DER

K. AKADEMIE DER KÜNSTE

ZU BERLIN

IM

LANDES-AUSSTELLUNGSGEBÄUDE

AM LEHRTER BAHNHOF.

15. MAI BIS 31. JULI 1892.

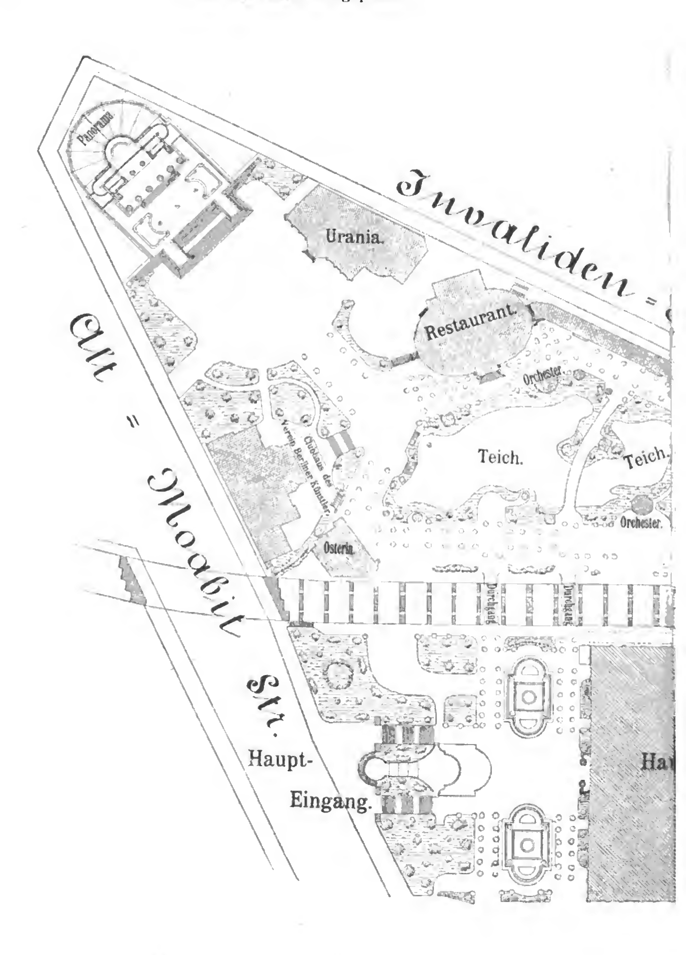
ILLUSTRIRTER KATALOG.



BERLIN 1892

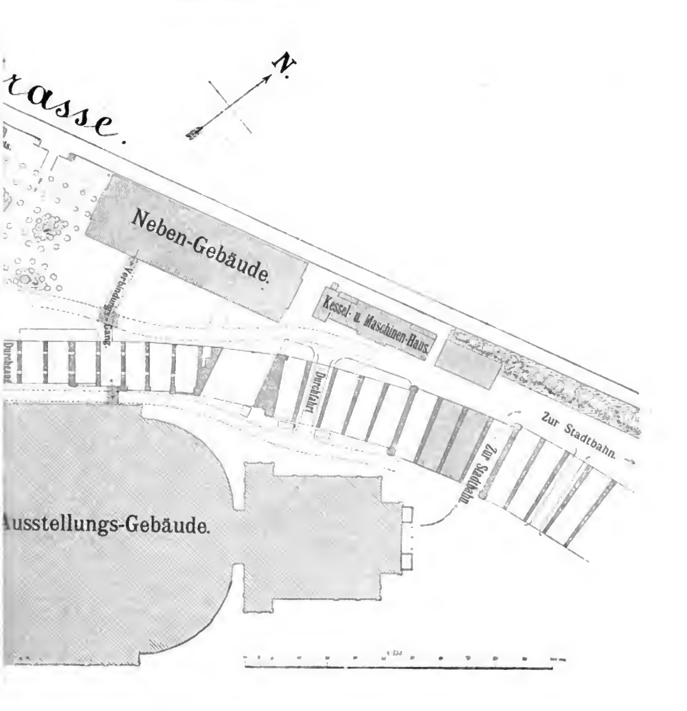
VERLAG VON RUD. SCHUSTER.

SW, JERUSALEMER STRASSE 13.


Panorama
Urania.
Invaliden =
Restaurant.
Alt = Moabit Str.
Orchester.
Teich.
Teich.
Clubhaus des Verein Berliner Künstler.
Orchester.
Osteria.
Durchgang
Durchgang
Haupt-
Eingang.

Plan
des
Ausstellungs-Parkes
zwischen der Strasse Alt-Moabit und der Invalidenstrasse

zu Berlin N.W.



Verkauf von Kunstwerken.

Der Verkauf der ausgestellten Kunstwerke wird ausschliesslich durch das Verkaufsbureau des Vereins Berliner Künstler, welches sich im Ausstellungsgebäude selbst bei Portal II befindet, vermittelt. Bei Ankäufen wird ein Drittel des Kaufpreises als Anzahlung erbeten.

Kein Kunstwerk kann vor Schluss der Ausstellung entfernt werden.



Zeichenerklärung.

Das Zeichen * bedeutet, dass der illustrirte Katalog von dem Kunstwerk eine Abbildung bringt.

Das Zeichen † bedeutet, dass das Kunstwerk verkäuflich ist.



Inhalt.





Zur Chronik der Königlichen Akademie.

Frühjahr 1890 — Frühjahr 1892.

Mit Bewilligung Seiner Majestät des Kaisers und Königs und nach vorher erzieltem Einverständniss mit dem Senat der Königlichen Akademie der Künste veranstaltete im Jahre 1891 zur Feier seines fünfzigjährigen Bestehens der Verein Berliner Künstler in den Räumen des Landesausstellungsgebäudes eine Internationale Kunstausstellung. Dieselbe währte vom 10. Mai bis zum 20. September. Aus Anlass dieser Jubel-Ausstellung fiel die jährliche Grosse Akademische Kunstausstellung für das Jahr 1891 aus; die folgenden Mittheilungen zur Chronik der Akademie umfassen deshalb diesmal ausnahmsweise einen Zeitraum von zwei Jahren.

Präsidium und Sektionsvorstände.

Ein Wechsel in der Person des Präsidenten ist nicht eingetreten. Der Historienmaler, Professor CARL BECKER wurde vielmehr in dieser Stellung durch die statutenmässig im Mai jedes Jahres vollzogenen, von Sr. Majestät dem Kaiser und König genehmigten Wahlen in diesem Amte bestätigt. Als sein Stellvertreter wirkte nach regelmässig vollzogener und von Sr. Excellenz dem Herrn Minister der geistlichen etc. Angelegenheiten bestätigter Wahl in der Zeit vom 1. Oktober bis 30. September 1891, der Architekt, Geheime Regierungsrath Prof. H. ENDE und vom 1. Oktober 1891 an der Musiker, Professor Dr. MARTIN BLUMNER.

Dem Ersten ständigen Sekretär, Geheimen Regierungsrath Dr. jur. CARL ZÖLLNER wurde vom 1. Januar 1892 an, durch Kronbefehl vom 12. Dezember 1891, unter Verleihung des K. Kronenordens II. Klasse die erbetene Entlassung aus dem Staatsdienste in Gnaden gewährt. Mit der kommissarischen Verwaltung seines Amtes

wurde schon vom 23. Oktober 1891 an der Geheime Regierungsrath, Direktor z. D. im Ober-Hofmarschallamt Dr. R. DOHME betraut.

In den beiden Senatssektionen wirkten in Folge der vorgeschriebenen und bestätigten Wahlen:

a) in der Sektion für die bildenden Künste
als Vorsitzender: der Präsident, Prof. BECKER,
als Stellvertreter desselben: Geh. Reg. Rath ENDE,

b) in der Sektion für Musik
als Vorsitzender: Prof. Dr. BLUMNER,
als Stellvertreter: Prof. W. BARGIEL.

Senat.

Der Senat verlor im oben bezeichneten Zeitraum

a) durch den Tod:
1. den Maler, Professor WILHELM GENTZ († 24. August 1890),
2. den Musiker, Ober-Hof-Kapellmeister WILHELM TAUBERT († 7. Januar 1891),
3. den Musiker, Professor AUGUST HAUPT (4. Juli 1891) s. S. X.

b) durch Abgang:
4. den Direktor der K. Gemäldegalerie, Geh. Reg. Rath Dr. JULIUS MEYER aus Anlass seines Scheidens aus dem Staatsdienst (Oktober 1890),
5. den Vorsteher einer Meisterschule für musikalische Komposition, Prof. HEINRICH Freiherrn VON HERZOGENBERG, aus Anlass seines Scheidens aus dem Amte (Oktober 1891) s. S. 11,
6. den bisherigen Ersten ständigen Sekretär Geh. Reg. Rath Dr. ZÖLLNER, ebenfalls aus Anlass seines Scheidens aus dem Amt (s. S. 1).

Neu hinzu traten dem Senat dagegen folgende Mitglieder:
1. der zum Vorsteher des akademischen Meisterateliers für Kupferstich berufene Professor KARL KOEPPING,
2. der Maler, Professor EUGEN BRACHT (Ersatz für W. GENTZ),
3. der Direktor der K. Gemäldegallerie Geh. Reg. Rath Dr. W. BODE (Ersatz für Dr. J. MEYER),
4. der kommissarische Erste ständige Sekretär Geh. Reg. Rath Dr. R. DOHME (Ersatz für Dr. C. ZÖLLNER),

sowie die zu Vorstehern von akademischen Meisterschulen ernannten Tonkünstler

5. Prof. Dr. MARTIN BLUMNER,
6. Prof. Dr. MAX BRUCH;

die letzten fünf sämmtlich für die Dauer ihrer jetzigen Amtsstellung.

Als Ersatz für den bereits durch Wahl dem Senat angehörenden Prof. Dr. BLUMNER wurde für die Dauer seiner Wahlperiode Prof. HEINRICH HOFMANN gewählt und bestätigt.

Von den auf Grund von Wahlen der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder der Akademie in den Senat berufenen Mitgliedern schieden statutenmässig aus:

im Oktober 1890: die Herren CALANDRELLI, GENTZ, KNAUS, SCHAPER;

im Oktober 1891: die Herren AMBERG, C. BECKER, ENCKE, GESELSCHAP, RASCHDORFF, SCHWECHTEN;

beide Male wurden dieselben durch Neuwahl wieder berufen und vom Herrn Minister bestätigt.

Der

Genossenschaft der Ordentlichen Mitglieder

wurden durch den Tod entrissen:

1. Prof. KARL STEFFECK, Maler, Direktor der Königlichen Kunstakademie zu Königsberg i. Pr., am 4. April 1818 zu Berlin geboren, Mitglied unserer Akademie seit 1860, gestorben am 11. Juli 1890 zu Königsberg.
2. Professor WILHELM GENTZ, Geschichtsmaler, Mitglied des Senats; am 9. Dezember 1822 zu Neu-Ruppin geboren, Mitglied unserer Akademie seit dem Jahre 1875, gestorben am 24. August 1890 zu Berlin.
3. NIELS WILHELM GADE, Komponist, dänischer Hofkapellmeister, Ritter des Ordens pour le mérite; geboren am 22. Februar 1817 zu Kopenhagen, Mitglied unserer Akademie seit 1874, gestorben am 22. Dezember 1890 zu Kopenhagen.
4. KARL GOTTFRIED WILHELM TAUBERT, Komponist und Königlicher Ober-Kapellmeister, Mitglied des Senats der Akademie; geboren am 23. März 1811 zu Berlin, Mitglied der Akademie seit 1839, gestorben am 7. Januar 1891 zu Berlin.
5. Professor AUGUST WREDOW, Bildhauer, geboren am 5. Juni 1804 zu Brandenburg a. H., Mitglied der Akademie seit 1843, gestorben am 21. Januar 1891 zu Berlin.
6. FRIEDRICH Freiherr VON SCHMIDT, Architekt und k. k. Dombaumeister, Ritter des Ordens pour le mérite; geboren am

22. Oktober 1825 zu Frickenhofen im Königreich Württemberg, Mitglied der Akademie seit 1874, gestorben am 23. Januar 1891 zu Wien.

7. Jean Louis Ernest Meissonier, Geschichtsmaler; geboren am 21. Februar 1813 zu Lyon, Mitglied unserer Akademie seit 1869, gestorben am 31. Januar 1891 zu Paris.
8. Professor Dr. Theophilos Freiherr von Hansen, Architekt und k. k. Oesterr. Oberbaurath; geboren am 18. Juli 1813 zu Kopenhagen, Mitglied unserer Akademie seit 1869, gestorben am 17. Februar 1891 zu Wien.
9. Professor Dr. Ernst Julius Hähnel, Bildhauer; geboren am 9. März 1811 zu Dresden, Mitglied unserer Akademie seit 1865, gestorben am 22. Mai 1891 zu Dresden.
10. Prof. Karl August Haupt, Musiker, Direktor des Akademischen Instituts für Kirchenmusik, Mitglied des Senats; geboren am 25. August 1810 uz Kunern i. Schl., Mitglied unserer Akademie seit 1875, gestorben am 4. Juli 1891 zu Berlin.
11. Oskar Wisnieski, Historien- und Genremaler; geboren am 3. Dezember 1819 zu Berlin, Mitglied unserer Akademie seit 1884, gestorben am 10. August 1891 zu Tegel bei Berlin.
12. Professor Dr. Gustav Spangenberg, Historienmaler; geboren am 1. Februar 1828 zu Hamburg, Mitglied der Akademie seit 1869, gestorben am 19. November 1891 zu Berlin.
13. Professor Heinrich Ludwig Edmund Dorn, Komponist und Königlicher Kapellmeister a. D.; geboren am 14. November 1804 zu Königsberg, Mitglied der Akademie seit dem Jahre 1849, gestorben am 10. Januar 1892 zu Berlin.
14. Louis Pierre Henriquel-Dupont, Kupferstecher; geboren am 13. Januar 1797 zu Paris, Mitglied unserer Akademie seit dem Jahre 1843, gestorben am 20. Januar 1892 zu Paris.

Diesen Verlusten gegenüber haben die zu Anfang der Jahre 1891 und 1892 statutenmässig vollzogenen und durch das vorgeordnete Ministerium bestätigten Wahlen 21 neue Ordentliche Mitglieder zugeführt, nämlich die Herren:

A. Im Jahre 1891

1. Professor Otto Brausewetter, Maler in Berlin,
2. Professor Gustav Schönleber, Landschaftsmaler in Karlsruhe,
3. Professor Friedrich Thiersch, Architekt in München.

B. Im Jahre 1892

4. Paul Franz Flickel, Landschaftsmaler in Berlin,
5. Richard Friese, Thier- und Landschaftsmaler in Berlin,
6. Konrad Kiesel, Geschichts- und Bildnissmaler in Berlin,
7. Karl Saltzmann, Landschafts- und Marinemaler in Neubabelsberg bei Potsdam,
8. Professor Hugo Vogel, Geschichtsmaler und Lehrer an der Akademischen Hochschule für die bildenden Künste in Berlin,
9. Adolf Brütt, Bildhauer in Berlin,
10. Emil Hundrieser, Bildhauer in Charlottenburg,
11. Professor Hans Meyer, Kupferstecher und Lehrer an der Akademischen Hochschule für die bildenden Künste in Berlin,
12. Louis Alvarez, Maler in Madrid,
13. José Jimenez y Aranda, Maler in Madrid,
14. Pascal Adolfe Jean Dagnan-Bouveret, Maler in Neuilly bei Paris,
15. Paolo Francesco Michetti, Maler in Francavilla a mare (Italien),
16. Walter William Ouless, Maler in London,
17. Francisco Pradilla, Maler (aus Madrid) z. Z. in Rom,
18. Wilhelm Leibl, Historien- und Genremaler in Aibling bei Rosenheim,
19. Professor Adolf Hildebrand, Bildhauer in Florenz,
20. Hugo Licht, Architekt, Stadtbaurath in Leipzig,
21. Professor William Unger, Kupferstecher in Wien.

Die Wahlversammlungen der Sektion für Musik sind in beiden Jahren resultatlos verlaufen.

Zu *Ehrenmitgliedern* erwählte die Akademie in der gemeinsamen Sitzung beider Sektionen der Genossenschaft der Ordentlichen Mitglieder am 18. November 1891:

1. den Grafen Adolf Friedrich von Schack in München,
2. den Geheimen Regierungsrath Dr. Carl Zöllner in Berlin.

Akademische Meister-Ateliers.

Das seit dem Ableben Eduard Mandels kommissarisch verwaltete Meisteratelier für Kupferstich ist dem Maler und Radirer Karl Köpping, damals in Paris, vom 15. Juli 1890 ab übertragen worden. Derselbe wurde durch Patent vom 17. Januar 1891 zum Königlichen Professor ernannt.

Am Unterricht in den Akademischen Meisterateliers für die bildenden Künste nahmen Theil:

im Sommersemester 1890: 15 Maler, 5 Bildhauer und 5 Architekten,

im Wintersemester 1890/91: 13 Maler, 5 Bildhauer, 3 Architekten, 1 Kupferstecher,

im Sommersemester 1891: 12 Maler, 5 Bildhauer, 3 Architekten, 1 Kupferstecher,

im Wintersemester 1891/92: 14 Maler, 5 Bildhauer, 8 Architekten, 1 Kupferstecher.

Hochschule für die Bildenden Künste.

Die Akademische Hochschule für die Bildenden Künste unter Leitung des Direktors, Professor Anton von Werner, zählte im

	immatriculirte Schüler	Hospitanten
Sommersemester 1890	183	9
Wintersemester 1890/91	208	27
Sommersemester 1891	185	13
Wintersemester 1891/92	222	37

Im Lehrerkollegium dieser Anstalt gingen folgende Veränderungen vor:

Es schieden auf ihren Wunsch mit dem Schlusse des Sommersemesters 1890 aus:

1. der Leiter des Bildhauer-Aktsaales, Prof. Fritz Schaper, an dessen Stelle Prof. Ernst Herter trat,
2. der Vorsteher einer Malklasse Herr R. Dammeier, an dessen Stelle Herr Max Koner trat.

Durch den Tod verlor die Anstalt am 24. März 1891 den Vorsteher einer Malklasse Prof. Max Michael. An seine Stelle trat mit Beginn des Sommersemesters 1891 Professor J. Scheurenberg.

Den Malern Herren Max Koner und C. Boese wurde das Prädikat „Professor“ verliehen.

Bei den

Akademischen Meisterschulen für Musikalische Komposition

belief sich während des in Rede stehenden Zeitraumes die Gesammtzahl der immatrikulirten Schüler auf

im Sommersemester 1890	14
im Wintersemester 1890/91	17

im Sommersemester 1891	. . . .	15
im Wintersemester 1891/92	. . . .	17

Die durch den Tod des Oberkapellmeisters WILHELM TAUBERT (s. S. 7), sowie durch das auf eignen Antrag erfolgte Ausscheiden des Professors HEINRICH FREIHERRN VON HERZOGENBERG im Lehrkörper dieser Anstalt entstandenen Lücken wurden auf Vorschlag des Senats durch die Berufung der Herren Prof. Dr. MARTIN BLUMNER (seit Beginn des Sommersemesters 1891) und Professor MAX BRUCH (seit Beginn des Wintersemesters 1891/92) ausgefüllt. Beide gehören der Akademie bereits seit einer Reihe von Jahren als Mitglieder an.

Akademische Hochschule für Musik.

Die Akademische Hochschule für Musik zählte im

Sommersemester 1890	. . . .	215	Schüler
Wintersemester 1890/91	. . . .	249	„
Sommersemester 1891	. . . .	232	„
Wintersemester 1891/92	. . . .	260	„

Von Dilettanten nahmen an den Chorübungen und Aufführungen der Hochschule Theil im:

Sommersemester 1890	. . . .	19	Personen
Wintersemester 1890/91	. . . .	35	„
Sommersemester 1891	. . . .	25	„
Wintersemester 1891/92	. . . .	25	„

Im Lehrer-Kollegium dieser Anstalt traten während des oben bezeichneten Zeitraumes folgende Veränderungen ein:

Am 1. Mai 1890 trat der Königliche Musikdirektor, Armee-Musik-Inspizient FRIEDRICH VOIGT in den erbetenen Ruhestand; an seine Stelle wurde der Stabshoboist im 4. Garde-Regiment zu Fuss, GUSTAV ROSSBERG berufen.

Der ausserordentliche Lehrer des Klavierspiels KARL HEYMANN wurde am 1. April 1890 zum ordentlichen Lehrer ernannt und vom 1. Juli 1890 ab der bisherige Hülfslehrer LUDWIG HIRSCHBERG zum ausserordentlichen Lehrer befördert.

Den Herren Dr. HANS MÜLLER und OSKAR RAIF wurde das Prädikat „Professor“ verliehen.

Am 4. Juli 1891 verschied Professor AUGUST HAUPT, welcher seit dem Bestehen der Anstalt den Unterricht im Orgelspiel ertheilt hatte.

In Folge der vom 1. Oktober 1890 ab bewirkten Erweiterung des Lehrplanes wurde als Lehrer des Harfenspiels der Königliche Kammermusikus WILHELM POSSE berufen.

Als Hülfslehrer waren die Herren ANDREAS MOSER und KARL MARKEES für Violinspiel, Herr LEOPOLD KARL WOLFF für Theorie beschäftigt.

Der Vorsteher der Verwaltung der Hochschule, zweiter Ständiger Sekretär der Königlichen Akademie, Professor Dr. SPITTA wurde zum Geheimen Regierungsrath ernannt.

Das K. Akademische Institut für Kirchenmusik

verlor durch das am 4. Juli 1891 erfolgte Ableben des Professors AUGUST HAUPT seinen vieljährigen Direktor. Als dessen Nachfolger wurde vom 1. April 1892 ab der Hof-Kapellmeister z. D., Mitglied der Akademie, Professor ROBERT RADECKE berufen. Die interimistische Leitung hatte inzwischen dem ordentlichen Lehrer des Instituts, Professor ALBERT LÖSCHHORN obgelegen.

Der Hülfslehrer Herr FRITZ VOLLBACH ist mit Schluss des Sommersemesters 1891 aus dem Lehrer-Kollegium ausgeschieden.

Die Zahl der Studirenden belief sich im

Sommersemester 1890 auf	21	Personen,
Wintersemester 1890/91 auf	20	„
Sommersemester 1891 auf	21	„
Wintersemester 1891/92 auf	22	„

Feierlichkeiten.

Oeffentliche Festsitzungen der Akademie fanden auch in den beiden letzten Jahren in hergebrachter Weise zur Feier des Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers und Königs, des erlauchten Protektors der Akademie in dem festlich geschmückten Saale der Singakademie statt.

Im Jahre 1891 hielt das Senatsmitglied, Professor Dr. DOBBERT die Festrede über „Goethe's Beziehungen zu Schadow, Schinkel, Rauch"; während von dem Chor und Orchester der Akademischen Hochschule für Musik ein vom Professor Freiherrn VON HERZOGENBERG komponirter Festgesang nach Worten der Heiligen Schrift zur Aufführung gebracht wurde.

Die Festrede am 27. Januar 1892 hielt das Senatsmitglied Geh. Regierungsrath Professor JOHANNES OTZEN: über den „Evangelischen

Kirchenbau". Den einleitenden Festgesang nach Worten der Heiligen Schrift für Chor, Orchester und Orgel hatte Professor MAX BRUCH für diesen Zweck komponirt.

Bei der am 24. Mai 1891 in der Singakademie stattgefundenen Säkularfeier dieses Instituts betheiligte sich die K. Akademie durch Ueberreichung einer Glückwunsch-Adresse und Stiftung einer Gedenktafel, welche nach dem Entwurf des Bildhauers Prof. Dr. R. SIEMERING in Bronze ausgeführt und zum dauernden Gedächtniss in dem grossen Saal der Singakademie angebracht werden soll.

Bei Gelegenheit des 70. Geburtstages des Präsidenten, Prof. CARL BECKER überreichte die Akademie demselben sein Bildniss: Büste in Marmor, ausgeführt vom Bildhauer MOSER und beschloss zugleich, das Modell dieser Büste als besondere Ehrenbezeugung für den Jubilar im grossen Sitzungssaale des Senats zur dauernden Aufstellung zu bringen.

Die Bibliothek

und die Kunstsammlungen der Akademie haben auch während der beiden letzten Jahre theils durch ordnungsmässige Verwendung der etatsmässigen Fonds, theils durch ausserordentliche Zuwendungen und Geschenke verschiedener Gönner, insbesondere des Königlichen Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten werthvolle Bereicherungen erhalten.

Der neue von Prof. Dr. E. DOBBERT und Bibliothekar W. GROHMANN bearbeitete Katalog der Bibliothek wird im Laufe des jetzigen Kalenderjahres zur Ausgabe gelangen.

Akademische Kunstausstellungen.

Die GROSSE AKADEMISCHE AUSSTELLUNG DES JAHRES 1890 fand in der Zeit vom 29. Juni bis zum 5. Oktober wiederum im Ausstellungspalaste am Lehrter Bahnhofe als die zweiundsechszigste dieser Veranstaltungen statt.

Die Gesammtzahl der eingesandten Kunstwerke belief sich ohne Hinzurechnung der von der Düsseldorfer Jury zurückgewiesenen Werke auf 2077 Nummern, unter denen sich, insbesondere bei den Aquarellen und Zeichnungen zahlreiche cyklische Darstellungen befanden.

Von diesen Werken gelangten nach der von der Jury getroffenen Auswahl zur Ausstellung

1020 Oelgemälde,
270 Nummern von Aquarellen und Zeichnungen,
66 Nummern von Kupferstichen, Radirungen und Holzschnitten,
182 Bildwerke,
26 architektonische Entwürfe,

im Ganzen 1564 Nummern
gegen 1111 Nummern im Vorjahre, bezw. 1455 Nummern im Jahre 1888.

Der Versicherungswerth der sämmtlichen zur Ausstellung eingesandten Werke belief sich auf rund 3100000 Mark.

Besucht wurde die Ausstellung während ihrer 99tägigen Dauer von 153580 an der Tageskasse zahlenden Personen. Hierzu kommen die Inhaber der Dauerkarten, deren Zahl sich auf 2259 Stück belief, sowie die zahlreichen Gruppen von Vereinen u. a., denen ermässigte Eintrittspreise bewilligt waren.

Die durch den Besuch des Publikums erzielte Einnahme ergab im Ganzen nur 112416 Mark gegen 131054 Mark Eintrittsgelder der letzten (1888) im Ausstellungspalast veranstalteten Kunstausstellung.

Die Einnahmen aus dem Verkauf des Katalogs betrugen rund 5000 Mark.

Die selbsständige Veranstaltung einer mit der Ausstellung verbundenen Lotterie war ebenso wie die Leitung des Verkaufsbureaus der Ausstellung und der aus diesen Verkäufen erzielte Provisionsgewinn dem Verein Berliner Künstler überlassen worden.

Se. Majestät der Kaiser und König bewilligte bei Gelegenheit dieser Ausstellung folgende Auszeichnungen an hervorragende Aussteller:

a) *die Grosse goldene Medaille für Kunst:*
dem Maler und Radirer Prof. Karl Köpping,
dem Maler Konrad Kiesel, beide in Berlin,

b) *die Kleine goldene Medaille für Kunst:*
der Malerin Frau Vilma Parlaghy in Berlin,
dem Maler Rudolf Dammeier in Berlin,
dem Maler Heinrich Hartung in Düsseldorf,
dem Bildhauer Ludwig Manzel in Charlottenburg,
dem Maler Ferdinand Fagerlin in Düsseldorf,
dem Bildhauer Max Klein in Berlin,
dem Maler Max Koner in Berlin.

Gleichzeitig hat der Senat auf Grund der ihm durch Allerhöchste Ordre vom 7. April 1884 ertheilten Ermächtigung den nachbenannten Künstlern für die von denselben zur Ausstellung gebrachten Werke eine besondere Anerkennung in Form der

Ehrenvollen Erwähnung

zu Theil werden lassen:

dem Maler Q. BECKER in Berlin,
„ Bildhauer JOHANNES BOESE in Berlin,
„ Maler CARLO BRANCACCIO in Neapel,
den Bildhauern Gebrüder ROBERT, HUGO, LUDWIG CAUER in Berlin,
dem Maler HANS DAHL in Berlin,
„ Architekten KARL DOFLEIN in Berlin,
„ Maler und Radirer WILHELM FELDMANN in Berlin,
„ Maler OTTO FRIEDRICH in München,
„ Maler G. M. FUGEL in Stuttgart,
„ Maler Professor AUGUST VON HEYDEN in Berlin,
„ Maler ADOLF HIRSCHL in Wien,
„ Maler FRANZ HOFFMANN-FALLERSLEBEN in Berlin,
„ Maler Professor JÓZSI KOPPAY in Berlin,
der Malerin FRIEDA MENSHAUSEN in Kassel,
dem Bildhauer PAUL PETERICH in Berlin,
„ Maler FRITZ RABENDING in München,
„ Maler Professor FRANZ REIFF in Aachen,
„ Bildhauer CUNO VON UECHTRITZ in Berlin,
„ Maler WILHELM VOLZ in München,
der Kupferstecherin CORNELIA WAGNER in Rom,
dem Bildhauer ALBERT WERNER in Berlin,
der Malerin BETTY WOLFF in Berlin.

An der

Internationalen Kunstausstellung des Jahres 1891,

welche von dem „Verein Berliner Künstler“ (s. S. 1) veranstaltet wurde, betheiligte sich der Senat der K. Akademie unter Genehmigung Sr. Majestät des Kaisers und Königs durch die Gewährung eines Baarzuschusses von 25000 Mark aus seinem Kunstausstellungsgelder-Fonds.

Preisbewerbungen.

Das Ergebniss der während des obenbezeichneten Zeitraumes bei der Akademie stattgehabten Preisbewerbungen ist folgendes gewesen:

Im Jahre 1890.

1. Die für das Fach der Geschichtsmalerei eröffnete Konkurrenz um den *Grossen Akademischen Staatspreis* ist resutatlos verlaufen. Die Arbeiten in der Vorprüfung erwiesen sich so unzulänglich, dass keiner der Bewerber zur Lösung der Hauptaufgabe zugelassen werden konnte.
2. An der Bewerbung um den Preis *der Ersten Michael Beer-schen Stiftung* für Angehörige der mosaischen Konfession (diesmal Maler aller Fächer), hatten sechs Kandidaten theilgenommen, unter denen der Preis, bestehend in einem Stipendium von 2250 Mk. zu einjähriger Studienreise nach Italien, dem Maler LESSER URY, am 7. November 1861 zu Birnbaum geboren und in Berlin wohnhaft, zuerkannt wurde.
3. Den diesmal für Kupferstecher ohne Unterschied des religiösen Bekenntnisses ausgeschriebenen Preis der *Zweiten Michael Beer'schen Stiftung* ebenfalls in Höhe von 2250 Mk. zu einjähriger Studienreise nach Italien bestimmt, errang unter vier Bewerbern der Kupferstecher I. M. HOLZAPFL, am 24. Oktober 1860 zu München geboren und ebenda wohnhaft.
4. Als Sieger im Wettbewerb um das Reisestipendium der *Dr. Paul Schultze-Stiftung* im Betrage von 3000 Mk. für Bildhauer zu einjähriger Studienreise nach Italien ging unter drei zur Konkurrenz zugelassenen Bewerbern der am 18. März 1865 zu Reppen bei Frankfurt a./O. geborene Bildhauer ERNST WENCK (Schüler der Akademischen Hochschule für die bildenden Künste) hervor. (Aufgabe: Antiker Ringkampf, mit Zuschauern.)

Im Jahre 1891.

1. Den für das Fach der Architektur ausgeschriebenen *Grossen Akademischen Staatspreis*, bestehend in einem Stipendium von 6000 Mk. zu einer Studienreise nach Italien auf zwei hintereinanderfolgende Jahre und einer Reisekosten-Entschädigung von 600 Mk. erhielt der Architekt ARNOLD HARTMANN, am 24. April 1861 zu Brüssow, Kreis Prenzlau geboren. Derselbe war unter drei zur Ausführung der Hauptaufgabe zugelassenen Bewerbern der einzige, welcher die Lösung der Aufgabe durchgeführt hatte.

2. An der diesmal ebenfalls für das Fach der Architektur bestimmten Konkurrenz der *von Rohr'schen Stiftung* hatten 2 Bewerber Theil genommen. Unter diesen wurde der Preis im Betrage von 4500 Mk. zum Zwecke einjähriger Studienreise, deren Richtung dem eignen Ermessen des Siegers überlassen ist, dem Architekten JOHANN WILHELM PHILIPP MÖSSINGER, am 5. August 1862 zu Frankfurt a./M. geboren und in Berlin wohnhaft, zuerkannt. (Thema: Saalbau für Musik in der Reichshauptstadt.)

3. An der Konkurrenz um den Preis der *Ersten Michael Beer-schen Stiftung*, für Bildhauer ausschliesslich jüdischer Religion, hatten vier Bewerber Theil genommen. Unter diesen wurde der Preis, (siehe oben), dem Bildhauer EMIL FUCHS, am 9. August 1868 zu Wien geboren und in Berlin wohnhaft, zuerkannt. (Aufgabe: Wettlauf griechischer Jünglinge; Reliefskizze.)

4. Zu der für Maler aller Fächer ohne Unterschied der Religion eröffneten Konkurrenz um den Preis der *Zweiten Michael Beer-Stiftung*, hatten sich sieben Bewerber gemeldet. Unter diesen errang den Preis der Maler LUDWIG WILHELM HEMPEL, am 20. Juni 1864 zu Siegen geboren und ebenda wohnhaft.

5. Das für das Jahr 1891 ausgeschriebene Reisestipendium der Dr. *Paul Schultze-Stiftung* (3000 Mk. zu einjähriger Studienreise nach Italien) erhielt der einzige in Frage gekommene Bewerber, der am 4. Oktober 1865 zu Fürth in Bayern geborene Bildhauer JOHANN GÖTZ, Schüler des akademischen Meisterateliers unter Leitung von R. BEGAS. (Aufgabe: „Aeneas Flucht aus Troja, nach Vergil.")

6. Zu der für das Jahr 1891 eröffneten Preisbewerbung der *Giacomo Meyerbeer-Stiftung* für Tonkünstler ohne Unterschied des religiösen Bekenntnisses hatten sich rechtzeitig fünf Bewerber gemeldet, von denen jedoch nur drei die vorgeschriebenen Arbeiten eingereicht hatten.

   Unter diesen wurde das auf 4500 Mk. erhöhte Stipendium zu einjähriger Studienreise dem Musiker MARTIN HEINRICH BRUNO GRABERT, am 15. Mai 1868 zu Arnswalde geboren und in Berlin wohnhaft, zuerkannt.

Im Jahre 1892.

Für 1892 sind zur Ausschreibung gelangt:

1. der *Akademische Staatspreis von 3300 Mk. für Maler* zu einjähriger Studienreise nach Italien,
2. der *Akademische Staatspreis von 3300 Mk. für Architekten* zu einjähriger Studienreise, deren Richtung der Wahl des Siegers überlassen bleibt,
3. u. 4. die Stipendien der beiden *Michael Beer'schen Stiftungen* in den oben erwähnten Beträgen
   a) I. Stiftung, für Maler aller Fächer, jüdischer Religion,
   b) II. Stiftung für Bildhauer ohne Unterschied des religiösen Bekenntnisses,
5. das Stipendium der Dr. *Paul Schultze - Stiftung* für Bildhauer.

Von diesen Preisbewerbungen sind im ersten Vierteljahr nur die um die Stipendien der *Michael Beer'schen Stiftungen* zur Entscheidung gelangt.

Zur Konkurrenz um das Stipendium *Erster Stiftung* hatten sich zwei Bewerber gemeldet. Doch wurde der Preis nicht ertheilt, da die eingesandten Arbeiten sich als unzulänglich erwiesen.

An der Konkurrenz um den Preis der *Zweiten Michael Beer'schen Stiftung* hatten sich fünf Bewerber betheiligt. Der Preis wurde dem Bildhauer Wilhelm Kumm, geboren den 3. April 1861 zu Hamburg, Schüler der hiesigen Hochschule der bildenden Künste, gegenwärtig in Berlin, zuerkannt, aufserdem aber die Arbeiten der beiden Mitbewerber Heinrich Günther und Ferdinand Lepke lobend hervorgehoben.



Einrichtung der Ausstellung.

Die Organisation der Ausstellung erfolgte auf Grund des durch Ministerialverfügung vom 26. April 1889 genehmigte Uebereinkommens zwischen dem Senat der K. Akademie und dem Verein Berliner Künstler. Dem zu Folge liegt die Leitung der Ausstellung bei einer Kommission von zwölf Personen, in welche der Senat und der Verein je fünf ihrer Mitglieder abordneten, zu denen der Präsident und der Erste ständige Sekretär der Akademie traten.

Die Kommission besteht aus den Herren

Präsident: C. Becker,

Erster ständiger Sekretär: In Vertr.: Dr. R. Dohme,

Senatsmitglieder: E. Bracht, A. Calandrelli, Dr. M. Jordan, K. Koepping, J. Raschdorff,

Mitglieder des Vereins: K. Hoffacker, K. Kiesel, L. Manzel, Hans Meyer, A. von Werner (später vertreten durch E. Körner).

Die ausgestellten Arbeiten haben die Prüfung einer *Jury* durchgemacht, soweit ihre Urheber nicht nach den geltenden Bestimmungen „Juryfrei" sind. Diese Befreiung geniessen die Mitglieder der Genossenschaft der K. Akademie der Künste und die Inhaber der Grossen preussischen Staats-Medaillen.

Die Werke der Düsseldorfer Künstler sind nach altem Herkommen durch eine besondere Jury in Düsseldorf selbst gesichtet worden. Für diese Jury waren gewählt worden:

A. seitens der K. Akademie in Düsseldorf die Herren: J. Roeting und H. Wislicenus, als Ersatzmann W. Sohn,

B. seitens des Vereins Düsseldorfer Künstler die Herren: C. Bockelmann, F. Brütt, A. Metzener und als Ersatzmänner: A. Flamm und F. Fagerlin.

Alle übrigen Arbeiten sind von der hiesigen Jury geprüft worden.

In dieselbe waren abgeordnet durch Wahl

A. des Senats der K. Akademie die Herren: W. AMBERG, O. KNILLE, A. CALANDRELLI, ADOLF HEYDEN und als Ersatzmann C. BECKER,

B. der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder der K. Akademie die Herren: P. FLICKEL, O. BRAUSEWETTER, A. BRÜTT, H. GRISEBACH, G. EILERS und als Ersatzmann: R. FRIESE,

C. des Vereins Berliner Künstler die Herren: O. FRENZEL, A. SCHLABITZ, O. GEYGER, M. KLEIN und als Ersatzmänner: J. EHRENTRAUT, M. UNGER.

Die *Kommission für die Aufstellung der Kunstwerke* bestand aus 12 Mitgliedern, und zwar:

A. seitens des Senats: W. AMBERG, A. CALANDRELLI, ADOLF HEYDEN, E. PAPE und als Ersatzmann C. BECKER.

B. seitens der Genossenschaft der Mitglieder: P. FLICKEL, O. BRAUSEWETTER, A. BRÜTT, H. GRISEBACH, G. EILERS und als Ersatzmann R. FRIESE.

C. seitens des Vereins: H. FECHNER JUN., A. NORMANN, L. MANZEL, und als Ersatzmänner P. WENTSCHER, O. GEYGER.



I.

OELGEMÄLDE.

Achenbach, Andreas, Düsseldorf.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1850.

1 Emden, Mondschein. †

Achenbach, Oswald, Düsseldorf.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1870.

2 Gewittersturm in der Campagna. †

Adam, Michael, Berlin.

3. Porträt.

Agthe, Curt, Berlin.

4 Dolce far niente (Capri). †

5 Nymphengrotte. †

Ahrweiler, Otto, München.

6 Aprilmorgen. † *

Albin, B., Berlin.

7 Porträt des H. Oberjägermeisters von Maltzahn.

Albrecht, Carl, Hamburg.

8 Sommerabend. †

Alvarez, Eugenio, Rom.

9 Spanische Schenke. †

Amberg, Wilhelm, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1877.
10 Sommergäste. †
11 Gestellt. †
12 Wo mag er weilen? †
13 Im Hausflur. †
14 Landschaft. (Am Timmendorfer Strand.) †

Andersen-Lundby, A., München.
15 Klarer Wintertag.
Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Andorff, Paul, Hanau.
16 Spessartdorf. †
17 Bleichplatz.
18 Die Dechaneigasse in Hanau.
(Siehe Aquarelle.)

Andres, Otto, Berlin.
19 Ein gefährlicher Augenblick. †
20 Im Manöver. †

Arnd al Raschid Bey, Dora, Freiburg i. B.
21 Damenporträt.
22 Porträt.

Arnold, Carl Joh., Weimar.
23 Im Rattenwinkel. †

Arnz, Albert, Düsseldorf.
24 Mondaufgang in der römischen Campagne. †
25 Jagdstillleben (Schnepfen). †

Aronson-Danzig, Marta, Berlin.
26 Porträt.

Asperger, Max, Weimar.
27 Wellenrauschen a. d. Ilm. †
28 Abendstimmung im Walde. †
29 Waldweg im März. †

Assenbaum, Fanny, München.
30 Herbstlandschaft. †

Bachmann, Hans, Düsseldorf.
31 Poesie und Prosa. †

Baisch, Hermann, Karlsruhe i. B.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1886.
32 Crevettenfischer von Nieuport (Belgien). †
33 Ausblick auf das Land hinter den Dünen. †
34 Hüttenansiedelung in den Dünen. †
35 In den Dünen von Knocke. †
36 Zur Zeit der Knospen. †

Bantzer, Carl Noah, Dresden-Strehlen.
37 Ein Frühlingstag. †
38 Im Garten. †

Barlösius, Georg, Charlottenburg.
39 Pandora. † *
40 Frühling. †

Bartels, Hans von, München.
41 Erwartung. †
(Siehe Aquarelle.)

Bartoschek, Carl Josef, Düsseldorf.
42 Der schlafende Trompeter. †
43 Intérieur. †
44 In der Bibliothek. †

Basedow, Heinrich, Karlsruhe i. B.
45 Morgen an der Ostsee. †
46 Ebbe im Gröninger Fleet (Hamburg). †
47 Stürmischer Tag (Swinemünder Ostmole). †

Bauer, Matthias, München.
48 Juniabend.

Baum, Paul, Goppeln bei Dresden.
49 Allee in Flandern. †
49a Novemberstimmung. †

Becker, Carl, Berlin.

Präsident der K. Akademie.

Gr. goldene Medaille 1861.

50 Albrecht Dürer in Venedig.

Besitzer: Isidor Richter, Berlin.

51 Lachende Erben. †

52 Ein Opfer. †

53 Brustbild (alt-venetianisches Costüm). †

54 Ein Briefchen. †

55 Gnaden-Gesuch beim Dogen (Farbenskizze).

Privatbesitz.

56 Studienkopf.

Privatbesitz.

Becker, Carl, Berlin.

57 Episode aus der Schlacht von Wörth: Die erste reit. Batterie 11. Art. Rgts. fährt auf den Elsasshausener Höhen auf. †

Becker, Carl, Düsseldorf.

58 Stürmische Nacht. † *

Becker, Q., Berlin.

59 Waldschmiede (norddeutsch). †

Beckert, Paul, Berlin.

60 Porträt des Gen.-Feldm. Grafen v. Moltke. †

61 Porträt Ihrer Durchlaucht der Fürstin Radziwill.

62 Porträt des kommand. Admirals Freih. v. d. Goltz. *

Beckmann, Wilhelm, Berlin.

63 Bildniss.

Beek, Theodor von der, Düsseldorf.

64 Ruhende Zigeunerin. † *

65 Der blinde Bettler an der Cathedrale zu Sevilla. †

(Siehe Aquarelle.)

Beer, Heinrich David, Berlin,

66 Im Wintersturm. †

Begas-Parmentier, Luise, Berlin.

67 Motiv aus Venedig.

68 Aus Venedig. †

69 Fondamento nuovo. Venedig. †
(Siehe Aquarelle.)

Behn, Gustav, Berlin.

70 Herbstlandschaft. (Motiv aus einem Fürstlich Löwenstein'schen Park.) †

71 Am Stadtgraben. (Motiv aus Wimpfen am Neckar.) †

Behrend, Sophie, Berlin.

72 Frühlingsblumen. †

Behrendt, Friedrich, Karlsruhe i. B.

73 Viehweide in der Memelniederung. † *

Beielstein, Robert, Berlin.

74 Damenporträt.

Beinke, Fritz, Düsseldorf.

75 Letzte Arbeit. † *

Benedicter, Jos., Pasing b. München.

76 Intérieur mit Kindern. † *

Bennewitz von Loefen sen., Carl, Berlin.

77 Waldsee im Frühling. †

78 Herbstabend (Mecklenburg). †

79 Motiv aus Oberschlesien. †

Bennewitz von Loefen jun., Carl, München.

80 Abend. †

Benzien, Fritz, Berlin.

81 Herbst. †

82 Herbst. †

Berg, Maurice, Consarneau (Finistère).

83 Feldblumen. †

Bergmann, Julius, Karlsruhe i. B.

84 Spätsommer. †

85 Ochsengespann. †

Bernhardi, A., Berlin.

86 Porträt.

87 Porträt.

Bernheim, Cilly, Berlin.
88 Mädchen in Blumen. †

Bernuth, Ernst von, Düsseldorf.
89 Waldbach (aus einem Seitenthal des Rheins). † *

Beyer, Clarita, Karlsruhe, z. Z. Altona.
90 Bei Michaelstein a. Harz. †

Biedermann, Ernst, Karlsruhe i. B.
91 Märznachmittag. †

Biermann, Gottlieb, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1872.
92 Bildniss der Frau Doctor J. M. *
93 Bildniss eines Kindes.
94 Studienkopf. †
95 Christus segnend von der Erde scheidend. †
96 Valeska, gemalt 1877.

Binde, Heinr., Steglitz.
97 Spaziergang im Herbst. †

Bischoff-Culm, Ernst, Berlin.
98 Porträt des Frl. M.
99 Grossmutter's Lieblinge. †

Blache, Theodor, Berlin.
100 Waldsee. †

Blankenburg, P., Charlottenburg.
101 Porträt.

Bleibtreu, Georg, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1872.
102 Kaiser Friedrich in der Schlacht am Mont Valérien.
K. National-Galerie, Berlin.
103 Landung des Grossen Kurfürsten auf Rügen. †

Bles, David, Haag i. Holland.

104 Eine Wittwe und ihre Kinder.

Besitzerin: I. Maj. die Königin-Regentin der Niederlande.

105 Wie die Grossväter den Enkel lieben. *

Besitzer: Hymans v. Wadenoyen.

106 Herstellung. †

Block, Josef, München.

107 Der verlorene Sohn.

108 Bathseba. †

109 Porträt des Herrn F. R.

Block-Niendorff, Mathilde, Berlin.

110 Bildniss des Propstes Russwurm.

(Siehe Aquarelle.)

Blunck, August, Berlin.

111 Frohe Stunden. †

Bock, Adolf, Berlin.

112 Das Hausmittel. †

113 Der Hochzeiter. †

114 In der Bibliothek. † *

Boddien, Georg von, Zschachwitz b. Niedersedlitz.

115 Im Norden Frankreichs. Reiterporträts.

116 Um die Beute. †

Bode, Wilhelm, Düsseldorf.

117 Hessische Landschaft. † *

118 Blick auf Lindau und den Bodensee. †

Bodenstein, Julius, Berlin.

119 Strandscene bei Scheveningen. † *

Böhme, Karl, Karlsruhe i. B.

120 Dämmernder Morgen auf hoher See. †

Bohrdt, Hans, Berlin.
121 Viermast-Klipper im Passat. †
122 Pacific-Postdampfer in der schweren Dünung bei Cap Pillar (westlicher Ausgang der Magellanstrasse). †
123 Rettung aus höchster Noth. †
124 S. M. Yacht „Meteor“ und S. K. H. des Prinzen Heinrich Yacht „Irene“. †
5 Skizzen:
125 Kullen. †
126 Kielwasser der Cobra. †
127 Brandung. †
128 Regen. †
129 Amrum. †

Boller, Louis, München.
130 Spätsommer. †

Bombach, Franz, Berlin.
131 Märkische Dorfkirche im Schnee. †
132 Winterlandschaft aus der Mark. †

Bombach, Wilhelm, Berlin.
133 „Im Monat Ramazan“, nach Sonnenuntergang (Strassenscene in einer tunesischen Stadt). †

Bonte, Paula, Berlin.
134 Trachsellauinen im Lauterbrunnerthal. †

Bonus, Anna, Berlin.
135 Blumen. †

Borchardt, Hans, München.
136 Kinderbegräbniss. †
137 Ein Sommertag (Berchtesgaden). †

Bordignon, Noe, Venedig.
138 In der Schule. †

Bracht, Eugen, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1889.
139 Sinai. †

140 Das Quellheiligthum. †
141 Der erlegte Hirsch. †

Brack, Emil, München.
142 Savoyarde. †

Braith, Anton, München.
Kl. goldene Medaille 1880.
143 Die Lieblinge der Bäuerin.
Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Brancaccio, Carlo, Neapel.
144 Napoli vecchia. †
145 Bauernhaus auf Capri. †

Brandis, August von, Berlin.
146 Herbststimmung. †
147 Probe. †

Brandt, Fritz, Rom.
149 Hof in Italien. †
(Siehe Aquarelle.)

Brandt, Joseph von, München.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1891.
150 Vertheidigung.
Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Brasch, J., Berlin.
151 Strasse in Alt-Kairo. (Studie).

Breitbach, Karl, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1876.
152 Der Hausirer. † *
153 Alter Klosterhof in Venedig (Abbazzia S. Gregorio). †
154 S. Pantaleone in Venedig. †
155 Fruchtbude in S. Pantaleone (Venedig). †
156 Billiger Schmuck. †
157 Ein Stillleben. †
(Siehe Aquarelle.)

Brennicke, Elise, Berlin.

158 Damenporträt.

159 Studie. †

Bretz, Julius, Düsseldorf.

160 Strandmotiv (Scheveningen). † *

161 Winterlandschaft. †

Bröker, Wilhelm, Berlin.

162 Weg zum Dorfe. † *

163 Jagdschloss. †

164 Am Teich. † *

Brunkal, Erich, Berlin.

165 Neugieriges Modell. †

166 Porträt Ihrer Excellenz Frau v. N.

Bublitz, E., Berlin.

167 Knabenporträt. †

Buckup, George, Berlin.

168 Rothfärberei. †

Büchmann, Helene, Berlin.

169 Damenporträt.

170 Herrnporträt.

Besitzer: Louis Ravené, Berlin.
(Siehe Aquarelle.)

Bürck, Heinrich, Berlin.

171 Kindergruppe.

172 Frau M. B.

Bundt, Paul, Berlin.

173 Männliches Porträt.

Bunke, Franz, Weimar.

174 Herbstmorgen. †

175 Herbstnachmittag. †

Burger, Gertrud, Dresden.

176 Der Musikfreund. †

177 Porträtstudie.

Burmester, Georg, Kiel.
178 Sonnenuntergang an der Ostsee. † *

Busch, Hedwig, Berlin.
179 Stillleben. †
180 Stillleben. †
181 „Sommertag", Motiv aus dem Charlottenburger Park. †

Canal, Gilbert von, Düsseldorf.
182 Westfälische Mühle. †

Carmiencke, Dedo, Berlin.
183 Gletscher aus dem Maderaner Thal an der Gotthard-Strasse. †

Carstens, Julius Victor, München.
184 Aus dem XVII. Jahrhundert. †

Claus, Émile, Astène.
185 Windstoss. †
186 Rückkehr vom Felde. †

Clementz, Hermann, Berlin.
187 Nachts um die zwölfte Stunde. †
(Siehe Aquarelle.)

Coudres, Adolf des, Karlsruhe i. B.
188 Fischerhäuser in den Dünen. †
189 Waldmotiv. †

Cramer, Helene, Hamburg.
190 Clematis (Blumenstück). †

Cramer, Molly, Hamburg.
191 Orangen. †
192 Pfirsich und Trauben. †

Crelinger, Marie, Berlin.
193 Westfälischer Bauer.
(Siehe Aquarelle.)

Crola, Hugo, Düsseldorf.
Kl. goldene Medaille 1881.
194 Bildniss einer jungen Dame.

Daelen, Eduard, Düsseldorf.
195 Grössenwahn. † *

Dahl, Hans, Berlin.
196 Der gestörte Schlaf. (Scene von West-Norwegen.) †
197 Sonnige Fahrt. (Norwegisches Segelboot.) †

Dammeier, Rudolf, München.
Kl. goldene Medaille 1890.
198 Gebirgsdorf. †

Davids, Marie, Berlin.
199 Porträt des Frl. v. W.

Degode, Wilhelm, Düsseldorf.
200 Eifellandschaft. (Auburg bei Gerolstein.) *

Dehrmann, Martha, Berlin.
201 Bülowconcert. †
202 Rosen. †

Deiters, Heinrich, Düsseldorf.
Kl. goldene Medaille 1880.
203 Winterabend. (Treibjagderinnerung.) †
204 Herbstabend. † *

Delug, Alois, München.
205 Märzwinde. Eine Idylle. † *

Dettmann, Ludwig, Charlottenburg.
206 1. Mose III. †
(Siehe Aquarelle.)

Dieffenbach, Anton, Berlin.
207 Frühlingswald. †
208 Herbstwald. †

Diehle, Alvin, Berlin.
209 In Gedanken. †
210 Gewitterregen. †

Dielitz, Konrad, Berlin.
Kl. goldene Medaille, Berlin 1883.
211 Bildniss Seiner Majestät des Kaisers. †
212 Bildniss einer Dame.

Dill, Ludwig, München.
214 Von der belgischen Küste. †

Dillmann, Eugenie, Berlin.
215 Stillleben. †
216 Nach dem Regen. †

Dischler, Herrmann, Karlsruhe.
217 Am alten Rhein bei Breisach. †

Döring, Willi, Berlin.
218 Herrnbildniss.
219 Damenbildniss.
(Siehe Aquarelle.)

Douzette, Louis, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1886.
220 Mondnacht am Binnenwasser, Brigg zum Kalfatern. †
221 Prerow-Wald an der Ostsee. †
222 Alte Brücke von Saalfeld. †

Dresky, Gustav von, Charlottenburg.
223 Motiv vom Kellersee in Ostholstein. †
224 Vom Dieksee in Ostholstein. †

Dressler, Albert, Berlin.
225 Meeresstille am tyrrhenischen Küstensaum. †
226 Am Canal. †

Droehmer, Else, Berlin.
227 Ein Stillleben. †

Dücker, Eugène, Düsseldorf.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1886.
228 Sommerabend, Marine. †
(Motiv von der Nordsee).

229 Spätsommertag, Landschaft. †
(Motiv von Rügen).

Dumstrey, Marie, Berlin.
230 Porträt der Frau Licentiat Graebner.
231 Stillleben. †

Ebel, Fritz, Düsseldorf.
232 Am Kellersee in Holstein. † *

Echtler, Adolf, München.
Kl. goldene Medaille 1874.
233 Dame, ein Bild betrachtend. † *

Eckardstein, Hans, Frhr. von, Berlin.
234 Einblick in die Schlucht von Ain Djiddy am Todten Meer. †
235 Herbstmorgen in der Mark. †
236 Abenddämmerung. † *

Eckenbrecher, Themistokles von, Berlin.
237 Loen-Vand. †
238 Geiranger-Fjore. †
239 Naerö-Dal und Fordals-Nuten. †
(Siehe Aquarelle.)

Eckhardt, Gottfried, Düsseldorf.
240 Frühlingsopfer der Ceres. † *

Eckmann, Otto, München.
241 Junge Liebe. †
242 Proletarierweib. †

Edel, Edmund, Berlin.
243 Aufgewacht. †

Egersdoerfer, Andreas, München.
244 Trüber Herbsttag. †

Ehrentraut, Julius, Berlin.
245 Ein Ehrenposten. †
246 Strand bei Ahlbeck. †
247 Aber „Guten“.

Ehrlich, Mor., Berlin.
248 Porträt des Königl. Armee-Musik-Inspicienten Herrn Rossberg.
249 Daheim. †

Eichstaedt, Rudolph, Berlin.
250 Knabenporträt.
251 Dorfgeschichten. †
(Siehe Aquarelle.)

Emden, Harry, Berlin.
252 Der Pantoffelheld. †
253 Der gute Magen. †
(Siehe Aquarelle).

Emelé, Wilhelm, Karlsruhe i. B.
254 Die Verbindungspatrouillen vom 7. und 14. Armee-Corps treffen sich bei Vesoul am 20. Januar 1871.
Besitzer: Herr Sec.-Lieutenant Vierourt.
255 Die Ordonnanz, Todtenkopf-Husar 1756. †

Encke, Fedor, Berlin.
256 Damenporträt.
257 Damenporträt.
258 Porträt des Forschungsreisenden Freiherrn von Eltz.

Engelhardt, G. H., Berlin.
259 Aus Besigheim a. Neckar. †
260 An der Ens bei Besigheim. †
261 Im Gänsgarten. †

Erdmann, Moritz, München.
262 Strasse in Subiaco bei Mondschein. †

Erdmann, Otto, Düsseldorf.
263 Zwei Parthien. †

Ernecke, Hermann, Berlin.
264 Porträt. †

Eschke, Hermann, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1879.
265 Eingang zum Forstgehöft auf der Insel Vilm-Rügen. † *
266 Warnungsbaake im Clyde river. (Schottland.)

Eschke, Richard, Berlin.
267 Parade der Torpedobootsflotille vor Sr. M. dem Kaiser in der Kieler Bucht im Jahre 1888 vor der Abreise Sr. Majestät nach Kronstadt. †
268 Meerbusen von Biscaya. †

Esenbeck, Elise Nees von, Breslau.
269 Rosen. †

Ewald, Clara, Berlin.
270 Herrnporträt.
271 Damenporträt.
272 „Daffodils". †

Ewen, Walter Mac, Paris.
273 Eine Gespenstergeschichte.

Fahrbach, Karl Ludwig, Düsseldorf.
274 Landschaft aus dem südlichen Schwarzwald. † *
(Siehe Aquarelle.)

Fahrenkrog, Ludwig, Berlin.
275 Porträt der Frau E. Ohlert.
276 Porträt des Frl. C. Lüdecke.
277 Porträt des Herrn Generaldirektors Tiemann.
278 Porträt der Frau Generaldirektor Tiemann.

Falat, Juljan, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1889.
279 Se. Majestät Kaiser Wilhelm II. auf der Pürschjagd in der Schorfhaide.
Besitzer: Se. Majestät der Kaiser.
280 Vor der Bärenjagd. †
(Siehe Aquarelle.)

Fechner, Fritz, Berlin.
281 Sommertag bei Cuxhaven. †

Fechner jun., Hanns, Berlin.
282 In Gedanken. †
283 Der erste Zwist. †
284 Kinderbildniss.
285 Porträt des Geheimrath Prof. R. Virchow. †
286 Porträt Sr. Hoheit des Prinzen Eduard von Anhalt.

Feddersen, Hans Peter, Kleiseer-Koog bei Niebüll (Schleswig-Holstein).
287 Verschleierte Sonne. †

Fehr, Conrad, Berlin.
288 Familie Sartori in Kiel.
289 Christus und Petrus auf dem Meere. † *
290 Porträt der Frau des Künstlers.

Feldmann, Wilhelm, Berlin.
291 Auf der Märkischen Haide. †
292 Abend. †
293 Nach dem Regen. †

Fischer-Cörlin, E., Berlin.
294 Christus am Oelberge. (Evang. Lucae 22, Vers 39—44.)
Bild für eine Altarnische. — Geschenk des Künstlers an die Kirche seiner Vaterstadt.
295 Liebeswerbung. †
296 Blumenstillleben (Gefüllter Mohn). †
(Siehe Aquarelle.)

Fischer, Ed., Friedenau-Berlin.
297 Abenddämmerung. † *
298 Morgenstimmung. (Tjmuiden-Canal, Holland.) †
299 Nordholländischer Canal. † *

Flamm, Albert, Düsseldorf.
300 Vor Porta San Giovanni, Rom. (Bei der Osteria del Pino.) †

Flickel, Paul, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1886.
301 Stillleben. †
302 Ostseestrand. †
303 Waldinneres. †
304 Waldteich. †
305 Waldeinsamkeit. †

Flindt, Eduard, Berlin.
306 Frühling. †
307 Sommertag. †

Forti, Ettore, Rom.
308 Addio. †
309 Kinderprocession. †

Franck, Philipp, Halle a. Saale.
310 Motiv aus Sanssouci, †

Frankenberg, Margareta von, Berlin.
311 Motiv von Vilm. †

Frenzel, Oskar, Berlin.
312 Kuhtrift an der Ostsee. †
313 Idylle. †

Freudemann, Victor, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1881.
314 Pax. (Riviera di Levante.) †
315 Canale grande, Venedig.

Fricke, August, Berlin.
316 Motiv von Sylt. †
317 Motiv von Rügen. †
318 Motiv von Rügen. †

Friese, Richard, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1886.
Aus der Rominter-Haide:
319 Kapitalhirsch erlegt von Sr. Majestät dem Kaiser. †

320 Kapitalhirsch, erlegt von Sr. Majestät dem Kaiser. † *
321 Waldmann verbellt den Kronen-Ender. †

Fritze, Margarethe, Berlin.
322 Der Grossbauer. †

Fürst, Gustav, Berlin.
323 Stillleben.
Besitzer: Reg.-Baumeister Elkisch.
324 Entwurf zu einem Deckengemälde.
325 Deckenskizze.

Gallegos, José, Rom.
Kl. goldene Medaille 1891.
326 Nach der Taufe. †

Gammius, Helene, Dresden.
327 Träumerei. †
(Siehe Aquarelle.)

Garcia y Rodriguez, Manuel, Sevilla.
328 Holzbrücke über den Guadaira, Sevilla. †
329 Tabakfabrik in Sevilla. †

Garnelo, José, Rom.
330 Herz und Dogma. †

Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1881.
331 Aus der Reformationszeit.
Besitzer: Städtisches Museum, Leipzig.
332 Der reiche Jüngling.
333 Genrebild. †
334 Thomas.
Besitzer: Städtische Gemälde-Galerie in Düsseldorf.
335 Christus vor Pilatus.
Besitzer: Städtische Gemälde-Galerie in Düsseldorf.
336 Kreuzigung.
337 Bildniss. (Kostümfigur.)
338 Bildniss. (Kostümfigur.)

339 Bildniss des Land-Gerichts-Directors Schmidt.
340 Bildniss.
341 Bildniss.
342 Bildniss.
343 Bildniss.
344 Bildniss.
345 90 Studien.
(Siehe Aquarelle.)

Gehrke, Fritz, Berlin.
346 Bildniss des Herrn Directors O.

Geibel, Casimir, Weimar.
347 Weinernte an der Nahe. †

Geissler, Wilhelm, Berlin.
348 Brautwäsche. † *
349 Im Park Bellevue; Kaiserin Augusta Weg. †
(Siehe Aquarelle.)

Genzmer, Berthold, Berlin.
350 Schnitter im Morgenthau. † *
351 Im Stadtpark. † *
352 Selbstzufrieden. †

Gerresheim, Anna, Berlin.
353 Doppelporträt.
354 Das Paradies. †
355 In den Nussbüschen. †

Gerstner, Luise, Berlin.
356 Rhododendron. †
357 Eichelhäher. †

Geselschap, Friedrich, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1886.
358 Mädchenbrustbild. (Studie.)
358a Dié heilige Familie.
(Siehe Aquarelle.)

Gessner, Albert, Berlin.
359 Psyche. †

Gey, Leonhard, Dresden.
360 Erda. †

Goebel, Oscar, Berlin.
361 Landschaft (ein Gemüsegarten). †

Goebeler, E., Berlin.
362 Lesendes Mädchen. †
(Siehe Aquarelle.)

Gölz, Hubert, Berlin.
363 Bildniss des verst. Prof. Max Michael. *

Goldmann, Otto, Steglitz b. Berlin.
364 Der billige Mann. † *

Gos, Albert, Genf.
365 Erster Schnee. †
366 Matterhorn im Mondschein. †

Gosselmann, Margarethe, Berlin.
367 Damenbildniss.
368 Damenbildniss.

Graeb, Paul, Berlin. †
369 Inneres der Kirche St. Madonna dei Miracoli zu Brescia. †
370 Inneres der Kirche zu Neuen-Herse. †
371 Aus der Teynkirche zu Prag.
372 Am Altar (Miniature). †
(Siehe Aquarelle.)

Graef, Gustav, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1874.
373 Porträt der Frau v. W.
374 Porträt der Frau L.
375 Porträt des Fräulein F.
376 Porträt der Gräfin B.
377 Porträt der Frau S. L.

Graef, Sabine, Berlin.
378 Porträt der Frau v. H. †

Grass, Jos. Adolf, München.
379 Madonna. †
380 Oberinnthalerin (Marie G. aus Innzing). †

Gratz, Marie, Karlsruhe i. B.
381 Porträt. *
Besitzer: Geheimrath Dr. Leber in Heidelberg.

Grebe, Fritz, Berlin.
382 Das Naeröthal in Norwegen von Stalheim aus. †
383 Hammerfest. †

Grethe, Carlos, Karlsruhe i. B.
384 Schiffbruch, Aussetzen des Rettungsbootes. † *
385 Auf der Wache. †
(Siehe Aquarelle.)

Grobe, German, München.
386 Heimkehr der Beeren-Sucherin. †
386a Gestrandet (Mondaufgang). †

Grönland, Nel, Berlin.
387 Durch den Park. †
388 Früchte (Stillleben). †

Grönland, René, Berlin.
389 Stillleben. †
390 Fruchtstück. †

Grotemeyer, Fritz, Berlin.
391 Garten im Herbst. †
392 Stillleben. †

Grün, Julius, Berlin.
393 Blumenmädchen. †

Grünert, Cäsar, Berlin.
394 Birkenidyll. †

Grünwald, Margarethe, Berlin.
395 Aufsteigendes Gewitter im Hochsommer. †
396 Landschaft, Mittagsstimmung. †
397 Ueberschwemmung in den Dünen. †

Grunert, Kurt, Berlin.
398 Des Helden Auffahrt. †

Grust, Theo., München.
399 Konfirmandenandacht. †

Gscheidel, Martin, Berlin.
400 Ein kritischer Moment. †

Gude, Hans, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1861.
401 Heimkehr. †
402 Sommerabend im Christianiafjord. †
403 Aufziehender Sturm an der norwegischen Küste. †

Günter, Erwin, Düsseldorf.
404 Bei Dordrecht. † *
405 Algier. † *

Günther, Leopold, Weimar.
406 Frühling. †
407 Thüringische Landschaft. †

Günther-Amberg, Julie, Berlin.
408 Am Hinterhause. †
409 Besuch kommt! †

Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg.
410 Weltentrückt. † *
411 Auerhahn. } Stillleben für ein Speisezimmer.
412 Trappe. } Pendants. †
(Siehe Aquarelle.)

Gumpertz, Clara, Berlin.
413 Männliches Porträt.
414 Kinderporträt.
415 Fruchtstück. †
416 Blumenstück (Päonien). †

Gutike, M., Berlin.
417 Tegel bei Berlin. †
418 Mönchgut auf Rügen. †

Habermann, Hugo, Freiherr von, München.
419 Damenporträt.
420 Damenporträt.
421 Frauenkopf. †

Hader, Ernst, Berlin.
422 Er kommt. †

Händler, Hugo, Berlin.
423 Königin Luise unter ihrem Volke. † *
424 Erinnerungen. †
425 Mussestunde. †

Hagen, Theodor, Weimar.
Kl. goldene Medaille 1891.
426 Am Rheinhafen von Düsseldorf. †
427 Wiese. †
428 Am Teich. †

Hagn, Richard, Dresden.
429 In der Sacristei der Markuskirche, Venedig. †
430 Studie vom Dogenpalast in Venedig.

Hamacher, Willy, Berlin.
431 An der französischen Küste (La Pointe du Raz). †
432 Mondschein an der genuesischen Küste. †
433 Brandung an der genuesischen Küste bei Nervi. † *

Hammer, Erich, Weimar.
434 Intérieur. †

Hansche, Reinhold, Berlin.
435 Anlaufender Dampfer (Schweden). †

Harder, Heinrich, Berlin.
436 Einsame Haide (Motiv bei Lüneburg). † *
437 Sommertag (Lüneburger Haide). †

Harrach, F., Graf, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1872.
438 Selbstporträt.
439 Porträt des Herrn von Bethmann-Hollweg.

440 Porträt eines jungen Kritikers.
441 Porträt der Gräfin Vitzthum.
442 Porträt des Fräulein Marie von Olfers.

Hartmann, Hans, Berlin.
443 Im Gasthof zum Bären (Motiv aus dem Harz). †
444 Genuesische Strasse (Finalborgo). †
445 San Domenico bei Genua. †

Hasse, Gertrud, Charlottenburg.
446 Traudchen. †

Hausmann, Ernst, Charlottenburg.
447 Elegie. †

Hausmann-Hoppe, Hedwig, Charlottenburg.
448 Stillleben. †
449 Stillleben. †

Hay, Bernardo, Capri.
450 Capri, kleine Marine. †
451 Villa Quercia in Neapel. †

Heichert, Otto, Düsseldorf.
452 Theodor Körner nach dem Ueberfall bei Kitzen in Gross-Zschocher. † *

„Und sollt' ich einst im Siegeseinzug fehlen;
Weint nicht um mich, beneidet mir mein Glück,
Denn, was berauscht die Leier vorgesungen,
Das hat des Schwertes freie That errungen."

Heilemann, Ernst, Berlin.
453 Die Frau des Rajah. †
454 Porträt des Ingenieurs H.
(Siehe Aquarelle.)

Heimes, Heinrich, Egmond aan Zee, Nord-Holland.
455 Sonnenuntergang an der Nordsee. †
456 Ein Januartag an der Nordsee. †
457 Die Nordsee. †

Heise, Albert, Berlin.

458 Im Panopticum. †

459 Königstiger. †

Hellgrewe, Rudolf, Berlin.

460 Schneekoppe. †

(Siehe Aquarelle.)

Hellmuth, Alfred, Berlin.

461 Selbstporträt.

Hellwag, Rudolf, Karlsruhe i. B.

462 Gefängnissthurm in Wisby. †

463 Abend an der schwedischen Küste. †

Hendrich, Hermann, Berlin.

464 Waldheiligthum. † *

Henning, Adolf, Berlin.

Mitglied der K. Akademie.

465 Campagna von Rom mit einem Blick auf die Albaner Berge (begonnen 1844, vollendet 1892). †

Achtzehnhundertvierundvierzig
Hatte ich dies Bild begonnen,
Doch vollendet es erst kürzlich,
Eh' das Leben mir entronnen,
Das ja enden dürfte bald,
Wenn man dreiundachtzig alt.

466 Porträt: Mutter und Kind (gemalt 1839).

467 Porträt: Geschwister (gemalt 1858).

468 Damenporträt (gemalt 1851).

469 Porträt des Bildhauers Professor Christian Rauch (gemalt 1849). †

Henseler, Ernst, Berlin.

Kl. goldene Medaille 1886.

470 Die Freiheit gerettet! (Germanen u. Römer.) †

471 Hochsommer. †

472 Mäher. † *

473 Im Walde. †

(Siehe Aquarelle.)

Hering, Adolf, Königsberg i. Pr.

474 Treulos verlassen. †

475 Porträt des Herrn Professor Carl Steffeck. † *

Hermanns, Heinrich, Düsseldorf.

476 Waldinneres. †

477 Strasse in Genua. †

(Siehe Aquarelle.)

Hermes, Johannes, Berlin.

478 An der Oder. †

479 Am Abend. †

480 Frühlingslandschaft. †

Hermann, Curt, München.

481 Porträt der Frau Banquier Tacie Goldschmidt.

482 Kinderporträtgruppe.

483 Ruhender Knabe. (Act.) †

484 Im Boudoir.

Besitzer: Herr Director Spielhagen.

Herrmann, Franz, Berlin.

485 Porträt des Landschaftsmalers F.

486 Porträt.

Herrmann, Hans, Berlin.

Kl. goldene Medaille 1886.

487 Vor der Fischhalle in Amsterdam. † *

488 Fischhalle in Amsterdam. †

489 An der Fähre (Dordrecht). †

(Siehe Aquarelle.)

Hertel, Albert, Berlin.

490 Abend im Hafen von Rapallo. †

491 Uferstrasse zwischen Rapallo und St. Marguerita. †

(Siehe Aquarelle.)

Herterich, Ludwig, München.

492 Der heilige Georg.

Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Hesse, Richard, Dresden.

493 Im Garten. † *

494 Grossmütterchens Unterricht. † *

(Siehe Aquarelle.)

Heydemann, Clara, Charlottenburg.

495 Studie. †

Heyden, Carl, Düsseldorf.

496 Ländliches Idyll. † *

497 In der Küche. †

Heynacher, Franz, Berlin.

498 Christi Einzug in Jerusalem. †

Heyser, Friedr., Harzburg.

499 Porträt des Herrn v. H.

Hildebrand, Ernst, Berlin.

Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1887.

500 Tullia, Tochter des Servius Tullius vom Kapitol zurückkehrend. †

501 Der grosse Kurfürst empfängt vor dem Rathhause zu Bielefeld eine Deputation von Leinwebern.

502 Männliches Bildniss.

503 Blumenmädchen. †

504 Spielkameraden. †

Hirsch, Hermann, Berlin.

505 Strike. †

506 Abend. †

Hirth du Frênes, Rudolph, München.

507 Tanzbär. †

508 Aus Rothenburg. †

509 Studienkopf.

Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Hitz, Dora, Dresden.
510 Porträt des Frl. v. B.
511 Porträt.
512 Abend. †
(Siehe Aquarelle.)

Hochhaus, Carl, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1886.
513 Schiffszimmerplatz. †

Hochmann, Franz, Charlottenburg.
514 Dorfidyll (Holland). †
515 Holländische Viehweide. †
516 Motiv aus Potsdam. †

Hoechstädt, Anna, Berlin.
517 Junges Mädchen. †
518 Weisse Azaleen. †

Hoecker, Paul, München.
519 Porträt.
520 Holländisches Intérieur. †

Hoeniger, Paul, Berlin.
521 Am Spittelmarkt. †
522 In einer Färberei. †
523 Unter den Königscolonaden am Alexanderplatz. †

Hoenow, Max, Berlin.
524 Unter Buchen. †
525 Im Wildpark. †

Hörmann, Theodor von, Znaim in Mähren.
526 Aus dem Hofgarten in Dachau bei München. †
527 Mittag zur Erntezeit bei Znaim. †

Hörter, Aug., Karlsruhe i. B.
528 Gebirgsbach. †

Hoesslin, George von, München
529 Maria, die Mutter der Liebe. †

Hoffmann-Fallersleben, Franz, Berlin.

530 Sonniger Herbstnachmittag im Teutoburgerwalde. †

531 Zwei Stimmungen von der Ostsee. †

532 Spätherbst. †

Holtz, Franz, Berlin.

533 Die afrikanische Frage. †

Hormuth-Kallmorgen, Marg., Grötzingen b. Durlach.

534 Malven. †

Horowitz, Leopold, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1891.

535 Porträt (D. de H.).

536 Porträt (Madame S.).

Horte, Max, Berlin.

537 Der Weber. †

538 Porträt.

Houk, Frieda, Karlsruhe i. B.

539 Motiv aus dem Maulbronner Kloster. †

Hünten, Richard, Berlin.

540 Auf offener See. †

Huisken, Hermann, Karlsruhe i. B.

541 Morgenroth. †

Hummel, Fritz, Berlin.

542 Bildniss Sr. Majestät des Kaisers.

Hummel, Theodor, München.

543 Hundeporträt. †

544 Aus einem Bildhauer-Atelier. †

Huth, Julius, Berlin.

545 Im südlichen Theil der Nordsee (beim Galloper Leuchtschiff). †

Irmer, Carl, Düsseldorf.
Kl. goldene Medaille 1880.
546 Von der Insel Sylt. †
547 Von der Insel Sylt (Weg nach dem Süden). †

Irolli, V., Neapel.
548 Studienkopf. †
549 Die Braut. †

Iversen, Helen, Berlin.
550 Päonien. †
551 Chrysanthemum. †
552 Feldblumen. †

Jacob, Julius, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1881.
553 Dorfweg. †
(Siehe Aquarelle.)

Jacoby, Carl, Berlin.
554 Das Mittagessen. †
555 Die Waisen. †

Jaeger, Anna, Berlin.
556 Herrenporträt.
Besitzer: Oberlehrer Wüllenweber. Berlin.
557 Damenporträt.
Besitzer: Frau Dr. Haentzschel, Berlin.

Jahnke, Marg., Berlin.
558 Porträt.
559 Studienkopf. La Zingara. †

Jansen, Jos., Düsseldorf.
560 Herbstlandschaft mit Mühle. †

Jastrzembska, E. von, Berlin.
561 Stillleben. †

Jeep, Emma, München.
562 Feierabend. †

Jernberg, August, Düsseldorf.
563 Küchenintérieur. †

Jernberg, Olof, Düsseldorf.
564 Frühlingslandschaft. †
565 Vorfrühling. †

Juliana, J., Rom.
566 Topfschlagen in Italien. †

Kaiser, Richard, Berlin.
567 Aus der Uckermark. †

Kalckreuth, Leopold Graf von, Hoeckricht bei Wansen, Schlesien.
568 Porträt.
569 Porträt.

Kalckreuth, Graf Stanislaus von, München.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1868.
570 Blauer See, Pyrenäen. †

Kallmorgen, Friedrich, Grötzingen bei Karlsruhe i. B.
Kl. goldene Medaille 1887.
571 Herbstlicher Wald. †
572 Frühlingsanfang. †
573 Erntezeit. †

Kamecke, Susanne von, Karlsruhe, z. Z. Erfurt.
574 Ein Junitag. †

Kameke, Otto von, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1879.
575 Fuss des Morteratsch-Gletschers. †
576 Monte Rosa. †
577 Blick ins Chamounixthal. †
578 Via mala. †
579 Zermatt. †
579a Schloss Ranunkelstein.

Kampf, Arthur, Düsseldorf.
Kl. goldene Medaille 1891.
580 Prof. Steffens begeistert zur Volkserhebung im Jahre 1813 zu Breslau. †

Kampf, Eugen, Düsseldorf.
581 Flandrische Dorfkirche. † *

Kampmann, Gustav, Grötzingen bei Durlach (Baden).
582 Hohlweg im Herbst. †

Kappstein, Karl, Berlin.
583 Fass, Apporte.
584 „Echo" vor Hühnern. † *
(Siehe Aquarelle.)

Karthaus, Carl Friedrich, Berlin.
585 Am Garda-See bei Torbole. †

Kawerau, Joh., Berlin.
586 Porträt des Geheimen Ober-Regierungsraths Herrn N.
587 Porträt der Frau Kommerzienrath P.

Kay, Hermann, Berlin.
588 Guten Morgen. †

Keinke, Carl, Berlin.
589 Porträt des hochseligen Kaisers Friedrich III.
Besitzer: Se. Majestät der Kaiser.

Keller, Albert, München.
Kl. goldene Medaille 1886.
590 Ein Buch. †

Keller, Ferdinand, Karlsruhe i. B.
Gr. goldene Medaille 1891.
591 Versunkene Pracht. †
592 Herbst. †

Kempf, Anna, Berlin.
593 Stillleben. †

Kessler, August, Düsseldorf.
594 Motiv aus dem Taunus, Herbstmorgen. †

Keudell, Marie von, Berlin.
595 Château d'Aigle im Rhonethal. †
596 Motiv aus Falkenberg in der Mark. †
596a Oeschinensee mit der Blümlisalp bei Kandersteg. †

Kiesel, Conrad, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1890.
597 Porträt der Frau Kommerzienrath A.

Kiewel, Carl, Berlin.
598 Stella. †

Kinsley, Nelson G., Karlsruhe i. B.
599 Morgenstimmung mit Rehen. †
600 Im Tannenwald. †
601 Die Strecke. † *

Kirsch, Johanna, München.
602 Wintersonne. †

Klein-Chevalier, F., Düsseldorf.
603 Einweihung des Nationaldenkmals auf dem Niederwald unter Kaiser Wilhelm I. † *
604 Porträt. † *

Kleinmichel, Julius, München.
605 Ein Nimmersatt. † *

Kleinschmidt, Johannes, Cassel.
606 Porträt. *
607 Porträt.

Klinckenberg, Eugène, München.
608 Trauriger Morgen. †

Klingender, L. H. W., Düsseldorf.
609 Porträt zweier Hunde *
Besitzer: Graf F. Hochberg, Düsseldorf.
610 Sauhatz. †

Klönne, Hugo, Düsseldorf.

611 Rebhühner und Krammetsvögel. †

Knaus, Ludwig, Berlin.

Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1861.

612 Porträt der Frau Gen.-Consul Wedekind.
613 Schulgeheimnisse.
614 Ein Zweikampf.
615 Kartenspielende Schusterjungen.
Besitzer: L. Behrens, Hamburg.
616 Damen-Porträt.
617 Männl. Porträt.
618 Männl. Porträt.
619 Knaben-Porträt.
620 Damen-Porträt.
Besitzer: Banquier Thiem, Berlin.

Koberstein, Hans, Berlin.

621 Ein gemalter Gobelin: Entführung der Helena. †

Koch, Carl Friedrich, Berlin.

622 Porträt.
623 Neuigkeiten. †

Koch, Georg, Berlin.

Kl. goldene Medaille 1888.

624 Im Harzburger Gestüt. †
625 Pferde auf der Weide. †
626 Parforcejagd. †
(Siehe Aquarelle.)

Koch, Hermann, München.

627 Begräbniss einer Klosterfrau bei den Benedictinerinnen zu Frauenchiemsee. †

Koch, Max, Berlin.

628 Elfenreigen (auf Gobelinleinewand). †
629 Bildniss.
630 Bildniss.

631 Constantinopel, Scutari. †
632 Waldseelandschaft bei Nedlitz. †
(Siehe Aquarelle.)

Kochanowski, Roman, München.
633 Spätherbst-Abend. †

Köhn v. Jaski, A., Berlin.
634 Rosen. †

König, Hugo, München.
635 Beim Thürmer von St. Peter.
Besitzer: K. Bayer. Staatsgemäldesammlung.

Koepsel, August, Berlin.
636 Schloss am Meer, Motiv von Bornholm. †
637 Brandung, Motiv von Bornholm. †

Koerner, Ernst, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1891.
638 Beiruth am Libanon. † *
639 Edfu (Ober-Aegypten). †
640 Der Krokodil-Tempel zu Kom Ombo am Nil. †

Körte, Martin, Berlin.
641 Bildniss des Ministerialdirectors K.

Koester, Alexander, Karlsruhe i. B.
642 Frühling. †

Kohnert, Heinrich, Berlin.
643 Ein Blick auf das Frische Haff, Motiv Fischerdorf Rosenberg. †
644 Flusslandschaft. †
(Siehe Kupferstiche etc.)

Kolitz, Louis, Cassel.
645 Brücke. †
646 Sommer. † *

Koner, Max, Berlin.
(Kl. goldene Medaille 1890.)
647 Porträt Sr. Majestät des Kaisers.

648 Porträt Sr. Excellenz des Herrn Finanzministers Dr. Miquel.
649 Porträt Sr. Excellenz des Kommandirenden Admirals Freiherrn von der Goltz.
(Siehe Aquarelle.)

Koner, Sophie, Berlin.
650 Kinder-Porträt.

Kopp, Joh., Berlin.
651 Schlafender Hund, Studie. †

Koppay, Józsi, Berlin.
652 Hans und Herbert von Veltheim.
Besitzerin: Baronin v. Veltheim.
(Siehe Aquarelle.)

Kops, Franz, Dresden.
653 Porträt der Miss C.
654 Porträt.
655 Porträt des Prof. Dr. M.

Kotschenreiter, Hugo, München.
656 Kaufsabschluss. † *
657 Vor der Amtsstube. †

Kraus, Friedrich, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1886.
658 Toilettengeheimnisse. †

Krause, Hans, Berlin.
659 Porträt.
660 Auf der Weide.
(Siehe Aquarelle.)

Krause, Lina, Berlin.
661 Stillleben. †
662 Crysanthemen. †

Kröner, Christian, Düsseldorf.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1879.
663 Der Ruhestörer. †
664 Bei der Wildfütterung im Winter. †

Kroener, Magda, Düsseldorf.
665 Stillleben. †

Krüger, Hermann, Düsseldorf.
666 Bei Frascati. †

von Krumhaar, Wien.
667 Porträts.

Kruse, Franz, Berlin.
668 Der Musenalmanach. †

Krusemark, Max, Breslau.
669 Porträt.

Kubierschky, Erich, München.
670 Aus der Rheinebene (Blick auf das Siebengebirge). †
671 Am Rhein bei Basel (Isteiner Klotz). †
672 Abend am Weiher. †

Kühl, Gotthard, Hamburg.
673 Essigbrauerei.
674 Sonntagnachmittag in Holland.
Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Kurz, Albert, Berlin.
675 Wochenmarkt in Wisby (Schweden). †
(Siehe Aquarelle.)

Küster, Alexander, Berlin.
676 In den Dünen (Motiv an der Ostsee). †

Lage, Julie von der, Berlin.
677 Orientalisches Stillleben. †

Lahde, Albert, Berlin.
678 Strandbild (Motiv von Bornholm). †

Lamorinière, François, Antwerpen.
679 Herbst. (Umgegend von Antwerpen.) †

Lampe, Georg, Berlin.
680 Porträt.

Langhammer, Arthur, München.

681 Vesperbrod.

Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Langhammer, Carl, Berlin.

682 Im Sonnendunst (Fiume). †

683 Die Bucht von Buccari (Adria). †

684 Atelierbesuch (Porträt der Erau H. E. Sch.)

(Siehe Aquarelle.)

Laupheimer, Anton, München.

685 Der Cardinal.

Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Lechner, Ferdinand, Berlin.

686 Partie aus der Dornaubergklamm im ob. Zillerthal. †

(Siehe Aquarelle.)

Lehnert, H., Berlin.

687 Calville-Aepfel und spanische Trauben. †

688 Wie gefangen — so gehangen. (Stillleben). †

Leibl, Wilhelm, Aibling, Oberbaiern.

Mitglied der K. Akademie.

689 Das Porträt eines alten Herrn.

Besitzer: Rechtsanwalt Leibl. St.-Johann-Saarbrücken

690 Porträt des Malers W. Trübner in München.

691 Männlicher Studienkopf.

Leisten, Jacobus, Düsseldorf.

692 Aufbruch zur Jagd. † *

Leistikow, Walter, Berlin.

693 Auf der Düne von Helgoland. †

694 Friesische Fischerboote. †

695 Abend. †

(Siehe Aquarelle.)

Leonhardi, August, München.

696 Hochgebirgsbach. †

Lerche, Vinc. St., Düsseldorf.

697 Das neue Wirtshausschild. † *

698 Im Atelier. †

Leschke, Emmy, Berlin.
699 Bildniss der Kinder des Kaufmanns W.
700 Bildniss der Kinder des Amtsgerichtssekretärs D.

Lessing, Konrad, Berlin.
701 Herbstlandschaft. †
702 Ein kalter Herbsttag. †
703 Strasse in Walkenried. †

Leuenberger, Karlsruhe i. B.
704 Unerwartetes Dekret. †

Ley, Sophie, Karlsruhe i. B.
705 Winterastern. † *
706 Hochrothe Anemonen. †

Liebermann, Max, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1888.
707 Frau mit Ziegen.
Besitzer: K. Pinakothek in München.
708 Die Netzeflickerinnen.
Besitzer: Städtische Kunsthalle in Hamburg.
(Siehe Aquarelle).

Lieck, Joseph, Berlin.
709 Grazia, signore! †

Liesegang, H., Düsseldorf. †
710 Dorflandschaft. (Holland.) †
711 Die Mühlen von Dordrecht. † *
712 Dorf am Wasser. †

Linde, Hermann, Hamburg.
713 Arabische Flickschuster. †
714 Eseltränke in Cairo. †
715 Klatschbasen. †

Lindenschmit, Hermann, München.
716 Andacht im Walde. † *

Lindenschmit, Wilhelm, München.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1870.
717 Luther in Rom. †
718 Jungfriedel. †
719 Venus den Adonis beweinend.
Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Lindner, Richard, Berlin.
720 Motiv aus der Mark. †

Linderum, Richard, München.
721 Klostermusik. †
722 Der Kellermeister. †

Lingner, Otto, Berlin.
723 Irrlicht. †
724 Abend. †
725 Vor dem Sturm. †

Lins, Adolf, Düsseldorf.
726 Gänse im Walde. †
727 Hessische Viehweide. †

Lobach, Martha, Berlin.
728 Am Kalpinsee in Mecklenburg. †
729 Sommertag. †

Lobedan, Clara, Berlin.
730 Hyacinthen. †

Loewith, Wilhelm, München.
731 Im Vorzimmer †

Looschen, Hans, Berlin.
732 Einführung ins Pensionat. †
(Siehe Aquarelle.)

Lothar, Paul (Paul Lothar Müller), Berlin.
733 Alte Stadt. †
(Siehe Aquarelle.)

Louis, Hugo, Berlin.

734 Porträt.

735 Porträt des Herrn Dr. J.

736 Porträt des Herrn Bildhauer L.

Lucius, Sebastian, z. Z. Neapel.

737 Winter in Süd-Italien. †

738 Sonnenuntergang in Süd-Italien. †

739 Parkleben in Neapel. †

Ludwig, Auguste, Berlin.

740 Gefährliche Inspicirung. †

Ludwig, Carl, Berlin.

Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1883.

741 Bergwaldsee. †

742 Sommernachmittag (Oberitalien.) †

743 Herbstmorgen im alten Schlossgarten. †

744 Bei Kühtei in den Oetzthaler Alpen. †

Lübbes, Max, München.

745 In Gedanken. *

746 Mädchen mit Früchten.

Lübke, Martha, Charlottenburg.

747 Porträt.

Luedecke, Gustav, München.

748 Alte Frau.

Besitzer: Städt. Museum in Halle a. S

Lulvès, George, Berlin.

749 Berliner Winterbild. †

(Siehe Aquarelle.)

Lutteroth, Ascan, Hamburg.

750 Monterorro. Riviera. † *

751 Weg auf Capri. †

752 Scirocco an der Riviera. † *

Lyon, Lucie, Berlin.
753 Porträt der Frau L.
754 Ein Geiger, Porträtstudie.
(Siehe Aquarelle.)

Mackrott, Gertrud, Berlin.
755 Bildniss des Vaters der Künstlerin.

Magdalinski, Marie, Berlin.
756 Fröhliche Alte. †

Mahler, Elise, München.
757 Motiv aus der Uckermark. †

Malchin, Carl, Schwerin i. M.
758 Winterlandschaft (Motiv aus Mecklenburg.) †

Mali, Christian, München.
759 Viehtransport im Winter. †
760 Aus dem Oetzthal in Tyrol. †

Marc, Wilh., München.
761 Abend. †
762 Kleine Welt. †

Marggraf, Ida, Berlin.
763 Porträt des Herrn v. H.
764 Hundeporträt.

Marr, Carl, München.
Kl. goldene Medaille 1891.
765 Porträt.

Martens, Wilh. J., Berlin.
766 Porträt der Baronin E. von L.
767 Porträt des Malers V. Cabianca.
768 Intérieur der S. Marcus-Kirche in Venedig. †

Martin, Fritz, München.
769 Verliebt. †

Martini, Johannes, Berlin.
770 Der Tischredner. †

Matthei, Theodor, Cassel.

771 Grossmütterchens Kirchgang. †

772 Hessisches Bauernmädchen. †

Mattschass, Erich, Charlottenburg.

773 Gefechtsbereit (1870). †

774 Bildniss Sr. Excellenz des Herrn Generallieutenant von Dinglage.

Maul, M., Berlin.

775 Ueberschwemmt. †

Mazzotta, Federico, Neapel.

776 Die wachsame Grossmutter. †

von Meckel, Adolf, Karlsruhe i. B.

777 Die Stickerin. †

778 Unentschlossen. †

Meissner, Gustav, Charlottenburg.
Kl. goldene Medaille 1866.

779 Lichtung im Hochwalde. †

780 Herbstmorgen. †

Menshausen, Helen, Berlin.

781 Bildniss Sr. Excellenz des Herrn Generallieutenant von M.

782 Bildniss der Frau Geheimrath W.

Dr. Menzel, Adolf, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1857.

784 Nach dem Balle.
Besitzer: Herr Hans von Bleichröder, Berlin.

785 Prozession in Gastein.
Besitzer: Herr Banquier Schiff, Berlin.

786 Kopf eines alten Mannes. (Oelstudie.)

787 Atelierwand mit Gipsabgüssen. (Oelstudie.)
(Siehe Aquarelle.)

Merker, Max, Weimar.
788 Aus Alt-Weimar. †
789 Vor der alten Stadtmauer. † *
790 Sicilianische Landschaft. †

Merten, Elise, Berlin.
791 Bildniss des Frl. M. v. R.
792 Ein Stillleben. (Trauben.) †

Metz, Hermann, Cassel.
793 Gänse am Bache. †

Metzener, Alfred, Düsseldorf.
794 Fondo im Nonsberg (Süd-Tirol). †
795 Bei Bozen. † *

Metzoldt, Max, Berlin.
796 Porträt.

Meurer, Heinrich, Berlin.
797 Verlassen. †

Meyer, Kunz, Bremen.
798 Luft und Erde. †
799 Feuer und Wasser. †

Meyer-Lüben, Walther, Königsberg i. Pr.
800 Porträt der Baronin v. H. G.
(Siehe Aquarelle.)

Meyerheim, Paul, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1872.
801 Affentheater.
802 Landschaft, Clemgia-Schlucht bei Tarasp.
803 Jocko und Lora.
804 Kirschenessen (Surporte).
805 Musicirende Mädchen (Saaldekoration). *
806 Reisebekanntschaft (Eggishorn). *
807 Sennhütte (Eggishorn). †
808 Löwenkopf. †
809 Löwen. † *

810 Affen.

811 Der Hase und die Frösche (Lafontaine's Fabel). † *

„Wie zitternd birgt vor mir sich dieser Frösche Chor.
Da bin ich ja ein Kriegsheld!
Wohl keinen Feigling giebt es auf der Erdenwelt,
Dem nicht ein Feigerer es thäte noch zuvor."

Meyn, Georg, Berlin.

812 Knabenporträt, Doppelbildniss.

813 Porträt des Malers B.

(Siehe Aquarelle.)

von Modl, Natali, Hannover.

814 Porträt.

Besitzer: Major von Witzleben, Lobsens.

815 Porträt.

816 Porträt.

Möller, R. von, München.

817 Sturm bei Jaffa. †

Monjé, Paula, Düsseldorf.

818 Porträt.

Montan, Anders, Düsseldorf.

819 Im Weinkeller. †

Moras, Walter, Berlin.

820 An der Ostsee. † *

Besitzer: P. Tiecke Wwe., Berlin.

Morten-Müller, Düsseldorf.

821 Norwegischer Waldsee (Mondschein). †

822 Norwegischer Waldbach (Herbst). †

823 Norwegischer Waldsee (Herbst). †

Mosson, George, Berlin.

824 Porträt-Studie.

Mühlig, Hugo, Düsseldorf.

825 Herbstmorgen i. d. Schwalm (Kurhessen). † *

826 Markttag (Motiv aus Hessen). †

827 Kartoffelernte (Motiv vom Niederrhein). † *

Müller, Ilse, Gotha.
828 Ein dürrer Strauss. †
829 Birkhuhnpaar. †

Müller, Peter Paul, München.
830 Weiden am Wasser. † *
831 Herbst. †
832 Am Waldessaum. †

Müller-Breslau, Georg, Dresden.
833 Blick auf die Schneegruben (Riesengebirge, Spätherbst). †

Müller-Cassel, Adolf Leonh., Düsseldorf.
834 Aus Rotterdam. † *

Müller-Kaempff, Paul, Berlin.
835 Weiden in den Ostseedünen des Dars. † *
836 Dorfidylle (Vorpommern). † *
837 Hinter'm Zaun. †

Müller-Kurzwelly, Berlin.
838 Herbst-Stimmung im Ilsethal. †
839 An der schwedischen Küste. †
840 Meeres-Stille. †

Müller-Schoenefeld, Wilhelm, Berlin.
841 Studienkopf. (Das reine Kind.) †
842 Studienkopf. †

Munthe, Ludwig, Düsseldorf.
Kl. goldene Medaille 1872.
843 Frühlingslandschaft. †
844 Winterstimmung (Holländisch). †

Nador, Aug., München.
845 Landschaft mit Schafen. †

Nagel, Helene, Charlottenburg.
846 Malven und Trauben. †

Narten, Paul, Berlin.
847 Porträt des Vaters des Künstlers.

Nath, Friedrich, Berlin.
848 Winterabend (Motiv aus dem Eberswalder Forst). † *

Nelson, Ernst, Berlin.
849 Gefährlicher Spaziergang. †
850 Seine Photographie. †
851 Porträt.
(Siehe Aquarelle.)

Nerenz, Marie, Berlin.
852 Porträt der Frau v. S.

Nerly, Fritz, Rom.
853 Die Lava von 1794 in Torre del Greco. † *

Neunzig, Karl, Berlin.
854 Landschaft aus der Mark. †

Noack, Paul, Charlottenburg.
855 Porträt. *

Nordenberg, Henrik, Düsseldorf.
856 Sonntagsandacht. † *

Normann, A., Berlin.
857 Lofoten (Norwegen). †
858 Stahlheim (Norwegen). †
859 Abend (Küste von Norwegen). † *
860 Balestrand im Sognefjord. †
861 Naröfjord. †

Noster, Ludwig, Berlin.
862 Kleiner Besuch (Holl. Genre). †
863 Holländische Fischerjungen beim Aalschnurdrehen. † *
864 Damenporträt.

Nüttgens, Heinrich, Düsseldorf.
865 In der Kirche. *

Ockel, Eduard, Berlin.
866 Im Grunewald. †
867 Frühling, Sommer, Herbst, Winter in der Mark. (In einem Rahmen.) †

Oeder, Georg, Düsseldorf.
Kl. goldene Medaille 1880.
868 Holländische Haide. †

Oehmichen, Hugo, Düsseldorf.
869 Beim Vesperbrod. †

Oenike, Karl, Berlin.
870 Palmenlichtung im Urwald von Paraguay. †
871 Tropennacht (Motiv aus Brasilien). †
872 In den Cordilleren von Argentinien. † *

Oesterley jr., Carl, Blankenese.
873 Romsdalfjord. †

Orth, Marie Adelheid, Berlin.
874 Im Hochzeitskleid der Urgrossmutter. †

Otto, Ernst, Berlin.
875 Winterahnung. † *
876 Abenddämmerung. †
877 Ein misstrauischer Einsiedler (Motiv Kurland). † *

Otto, Heinrich, Düsseldorf.
878 Aufbruch zur Jagd. †

Pape, Eduard, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1864.
879 Nach Sonnenuntergang (Riviera di Ponente).
880 Aufziehendes Gewitter (Bordighera).
881 An der Flensburger Föhrde.
882 Waldparthie bei Glücksburg.
883 Rheinfall bei Schaffhausen.

Pape, William, Berlin.
884 Palmsonntag in Paris. †
885 Urtheil des Paris. †

Parlaghy, Vilma, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1890.
886 Bildniss Sr. Durchlaucht des Fürsten Bismarck. †
887 Bildniss des Dr. Julius Rodenberg.
888 Selbst-Bildniss. † *

Pasedach, Heinrich, Friedrichshagen.
889 Flossholz. †

Pattison, Charles, Düsseldorf.
890 Sonnenuntergang, Motiv von der Insel Arrau (Schottische Küste.) † *

Paulsen, Fritz, Berlin.
891 Porträt der Frau F.

te Peerdt, Ernst, München.
892 Motiv aus dem Altmühlthal.

Peters, Anna, Stuttgart.
893 Frühlingsblumen. †

Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf.
894 Mondschein (Motiv aus dem Hafen von Harlingen). † *
895 Abendstimmung an der Nordsee. † *
896 Ausfahrendes Lootsenboot. †

Petersen-Flensburg, H., Düsseldorf.
897 Sonnenuntergang. †

Petersen, Walter, Düsseldorf.
898 Bildniss. *

Petiti, Filiberto, Rom.
899 Unter den Eichen. †
900 Im Herbst. †

Pfeiffer, Laura, Berlin.
901 Motiv aus dem Charlottenburger Schlosspark. †

Pflugradt, Gustav, Berlin.
902 Am Waldrande (Landschaft aus Mecklenburg). †
903 Ländliches Wirthshaus. (Motiv aus Mecklenburg.) †
904 Aus Wetzlar. †

Philipp, Caesar, Berlin.
905 Frühling, Sommer, Herbst und Winter, als Saal- oder Speisezimmer-Dekoration gedacht. †
906 Porträt des Vaters des Künstlers.
907 Porträt.
(Siehe Aquarelle.)

von Piglhein, Bruno, München.
Gr. goldene Medaille 1891.
908 Frühlings-Idylle. †

Pigulla, Hans, Berlin.
909 Am Teufelssee. †

Piltz, Otto, München.
910 Vor dem Tanz (Aus dem Spreewald). †

Pinkow, Bruno, Berlin.
911 Porträt des Malers René Grönland.
912 Niederländischer Rathsherr. †
913 Vornehmer Venetianer. †

Pinoff, Marie Elisabeth, Berlin.
914 Porträt.
915 Porträt des Herrn Dr. Ed. Engel. *

Plockhorst, Bernhard, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1859.
916 Auferstehung Christi. †
917 Madonnenbild. †
918 Glaube, Liebe, Hoffnung. †

Plühr, Heinrich, Weimar.
919 Im Sonnenschein. †

Pötzelberger, R., München.

920 Herbst. †

921 Heimwärts. †

Pohle, Hermann, Düsseldorf.

922 Morgenbachthal. †

Poppe, Fedor, Berlin.

923 Das indiskrete Modell. †

924 Der getreue Gefolge. †

925 Des Lebens Mai. †

Poppe-Lüderitz, Elisabeth, Berlin.

926 Porträt.

927 Selbst-Porträt.

Posener, Moritz, Berlin.

928 Porträt.

Possart, Felix, Neubabelsberg.

929 Patio de las muñecas Alcázar de Sevilla. †

Possin, Rudolf, Charlottenburg.

930 Straussberger Weberstube. †

931 Das Lieblingsgericht. †

932 Studienkopf. †

933 Väterliche Ermahnung. †

Postiglione, Salvatore, Neapel.

934 Kampf des Herzens. †

935 Altes Zeug. †

Pradilla, Francisco de, Rom.
Mitglied der K. Akademie.

936 Markttag bei Vigo. †

937 Grosse Messe vor der Wallfahrtskapelle in Guia. †

Preller, F., Dresden.

938 Italienische Gebirgslandschaft. †

Preuschen, Hermine von, Rom.
939 In den Kamelien. †
940 Cactus. †
941 Iris. †

Preyer, Emilie, Düsseldorf.
942 Fruchtstück. † *

Priem, Paul, Charlottenburg.
943 Motiv vom Litzensee. †

Pruss, Boris, München.
944 Stillleben. †

Rabes, Max, Charlottenburg.
945 Ochsenwagen in Brussa (Klein-Asien). †
946 Beduine vom Rothen Meer. †
947 Ali (Studienkopt). †
948 Arabisches Café. †
(Siehe Aquarelle.)

Radermacher, Julius, Charlottenburg.
949 Mann über Bord. †

Räuber, Wilhelm, München.
Kl. goldene Medaille 1880.
950 Morgens bei der Trinkhalle in Kissingen. †

Rahtjen, Carl, Berlin.
951 Bilder zu Lenau's Postillon: „Lieblich war die Maiennacht“. †

Ravenstein, Paul von, Karlsruhe i. B.
952 Die Schule ist aus. †
953 Mondnacht in Venedig. †

Rêge, Henriette de, Detmold.
954 Porträt.

Rehder, Julius, Charlottenburg.
955 Porträt.
956 Porträt.
957 Porträt.

Rettich, Karl, München.
958 Sturm in den Ostsee-Dünen. † *
959 Ein Sommertag in den Ostsee-Dünen. † *

Rheineman, Albert, Berlin.
960 Morgen am Garda-See. †

Riess, Paul, Weimar.
961 Mondschein nach stürmischem Regentage (An der norwegischen Küste). †

Ring, Max, Berlin.
962 Kinderporträtgruppe. *
963 Knabenporträt.

Ritter, Caspar, Karlsruhe i. B.
964 Nach dem Bade. †

Ritter-Marburg, Wilhelm G., Dresden.
965 Vorfrühling. †

Rocholl, Theodor, Düsseldorf.
966 Vom Kriege 1870. †
(Siehe Aquarelle.)

Rodeck, Carl, Hamburg.
967 Abend im Walde. †

Rodemeier, Max, Königsberg i. Pr.
968 Fastenpredigt. †
969 Beim Grossmütterchen. †
970 Am Winterabend. †

Röchling, Carl, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1891.
971 Düsseldorfer Husaren.

Romin, Gustav, Berlin.
972 Gotländischer Strand.
(Siehe Aquarelle.)

Roselló, Joaquin Luque, Rom.
973 Genrebild. †

Rosenberg, Lassar, Berlin.
974 In süssem Schlummer. †
Roubaud, Franz, München.
975 Uebergang der Russen über die kaukasische Gebirgskette. †
976 Markt in Samarkand (Central-Asien). †

Rüdisühli, Jakob Lorenz, Basel.
677 Verlassener Brunnen. †

Rummelspacher, Jos., Berlin.
978 Dornauberg-Klamm in Tirol. †
979 Schapitbach bei Ratzes in Süd-Tirol. †

Rumpf, Fritz, Potsdam.
980 Circus auf der Wanderschaft. †

Rusch, Diedrich, Osten a. d. Oste, Prov. Hannover.
981 Frühlingstag. †
982 Gasse aus Taormina. †
983 Dorflandschaft im Vorfrühling. †

Ruths, Valentin, Hamburg.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1872.
984 Ostertag. †
985 Im Böhmerwald. †
986 Frühling im Wald. †
987 Abend am Bernina. †
988 Der Einsiedel. †

Salinas, P., Rom.
989 Posada in Spanien. †

Saltzmann, Carl, Neubabelsberg.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1888.
990 Olden im Nordfjord (Norwegen). †
991 Im Zuidersee (Holland). †
992 An der Ostmole von Swinemünde. †

Sander, Theodor, Berlin.
993 Ausfahrt der Fischerboote (Ostsee). †
994 Am Hafen (nach dem Regen). †
(Siehe Aquarelle.)

de Sanctis, Guiseppe, Neapel.
995 Auf der Promenade. †

Saporetti, Edgardo, Neapel.
996 Durstig. †
(Siehe Aquarelle.)

Sassnick, Georg, Berlin.
997 Porträt des Herrn M. L.
998 Porträt der Frau M. L.
999 Porträt des Herrn C. S. *

Sauter, George, London.
1000 Porträt des Herrn Prof. Bonnwitz. †

Schaefer, Maximilian, Berlin.
1001 Nimmersatt. †

Schaefer, Phil. Otto, Darmstadt.
1002 Fesselung des Prometheus. †

Schampheleer, Edmond de, Brüssel.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1874.
1003 Verlassener Kanal (Holland). †
1004 Limburgische Landschaft (Holland). †
1005 Umgegend von Namur. †

Schauss, Ferd., Berlin.
1006 Porträt.
1007 Frühstück. †
(Siehe Aquarelle.)

Scheel, Ernst, Berlin.
1008 Blumenstück.
1009 Fruchtstück.

Schenker, Jaques, Dresden.
1010 Bei Leer (Ostfriesland). †
1011 Ein öder Strand.

Scherres, Alfred, Karlsruhe.
1012 Porträtskizze des afrikanischen Sängers Ben Bogel. †

Scheurenberg, Josef, Charlottenburg.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1887.
1013 Maria begegnet einem Hirtenknaben. †
1014 Rast am Wege. †
1015 Porträt des General-Feldmarschalls von Steinmetz.
Königl. National-Galerie, Berlin.

Schickhardt, Karl, München.
1016 Strasse bei Castelletto. †

Schilling, Paula, Berlin.
1017 Porträt des Herrn Hofarztes Stolte in Potsdam.

Schlabitz, Adolf, Berlin.
1018 Tirolerin. † *
1019 Tirolerin. † *

Schleibner, Kaspar, München.
1020 Maiandacht. †
1021 Cäcilia. †

Schleich, Hans, Berlin.
1022 Brandung an der Küste von Torekow (Schweden). † *

Schlesinger, Felix, München.
1023 Heimkehr. †
1024 Familien-Schaukel. †

Schmid-Breitenbach, Franz, München.
1025 Nesthäkchens Waschen. †

Schmid-Reutte, Ludwig, München.
1026 Genrebild. †

Schmidt, Hugo Ernst, Berlin.
1027 Sommertraum. †

Schmidt (Schmidus), Gertrud, München.
1028 Zwiefacher Trost. †
(Siehe Aquarelle.)

Schmidt, Hermann, Berlin.
1029 Waldlandschaft. †

Schmidt, Max, Königsberg i. Pr.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1868.
1030 Ein Sonnenblick nach dem Regen (Landschaft am Südharz, Sachsa). †
1031 Gewitter über dem See (am Tollense-See, Mecklenburg). † *
1032 Aus dem Lande der Phaeaken (Corfù). †

Schmitgen, Georg, Berlin.
1033 Frühling im Spreewald. †
1034 Sommertag (Motiv von Bornholm). †

Schmitt, E. Vital, Friedenau b. Berlin.
1035 Comer-See von Villa Carlotta aus. †

Schnars-Alquist, H., Berlin.
1036 Vor Sonnen-Aufgang. †
1037 Die Normannia. †

Schnee, Herrmann, Berlin.
1038 Herbstmarkt in Goslar a. Harz. †
1039 Heimkehr vom Brocken. †
1040 Rococo. †
(Siehe Aquarelle.)

Schnitzler, Fritz, Düsseldorf.
1041 Auf dem Eise. † *

Schönleber, Gustav, Karlsruhe i. B.
Gr. goldene Medaille 1889.
1042 Abend in Dordrecht.
1043 Bogliasco.

1044 Strasse bei Genua.
1045 Recco.
1046 Oudekerk.
Besitzer: Herr Hugo Traine, Cöln a. Rhein.
1047 Meeresufer.
Besitzer: Herr La Roche Ringwald in Basel.
1048 Ein Morgen in den Lagunen von Venedig. †
1049 Hohe Fluth (Clovelly). †
1050 Frühling in Schwaben. †
1051 In den Dünen. †
1052 Abend in Venedig.
1053 Mondnacht an der Riviera.
1054 Hochwasser.
Besitzer: Herr W. Volz, München.
1055 Frühjahr in Esslingen (Stadtgraben).
Besitzer: Herr Commerzienrath Spindler, Berlin.
1056 Holzcanal Dordrecht.
1057 Brandung (Islefracombe).
1058 Landregen (Besigheim).
1059 Bei Emden. †
1060 Giudecca-Canal (Redentore). †
1061 Neckarwehr in Besigheim.
1062 Luftstudie (Amsterdam).
1063 Ufer bei Bogliasco (Riviera).
1064 Sägemühle bei Delft.
1065 Schwäbische Dorfgasse (Hegensberg).
1066 Bei San Giuseppe (Venedig).
1067 Overschie I (Schäfchenluft).
1068 Mühle in Molsheim (Elsass).
1069 An der Enz (Besigheim).
1070 Ebbe (Ventnoor Cove, Insel Wight).
1071 Stille See (Clovelly). †
1072 Quai in Vlissingen.
1073 An der Schie.
1074 Giudecca.
1075 Scheldeufer bei Antwerpen.
1076 Trabaccolo (Venedig).

1077 Bewegte See (Nervi).
1078 Nieuwekerk I.
1079 Nieuwekerk II.
1080 Vlissingen (Fort und Estacade).
1080a Oudekerk.
1081 Giudecca-Canal (Schooner). †
1082 Stadtgraben in Esslingen a. Neckar.
1083 Luftstudie (mit rothem Dach).
1084 Ebbe (Hafen von Islefracombe).
1085 Vorfrühling (Esslingen a. Neckar).
1086 Tauholer (Scheveningen).
1087 Overschie III.
1088 Tjalk (Dordrecht).
1089 Abend (Diepenbrugge).
1090 Tjalk (Delft, Abend).
1091 Flaggenstudie.
1092 Windmühle (Delft, Abend).
1093 Nervi (Wasserstudie) I.
1094 Boot (Nervi).
1095 Mühle in Besigheim.
1096 Nervi (Wasserstudie) II.
1097 Quinto (Wasserstudie).
1098 Quinto al mare.
1099 Tartana auf der Werft (Chioggia).
1100 An der Brücke Nieuwekerk.
1101 Aus Dordrecht.
1102 Frühling (Esslingen a. Neckar).
1103 Overschie IV.
1104 Felsen (Nervi).
1105 Wolke (Nervi).
1106 Grotte (Nervi).
1107 Sägemühle Amsterdam.
1108 Enzwehr in Besigheim. †
1109 Capolungo (Sirocco).

Scholtz, F. Walter, München.

1110 Meine kleinen Freunde. †

1111 Am Rennplatz. †
1112 Am Gartenzaun. †

Scholz, P., Berlin,
1113 Blumenstück (Flieder). †

Scholz, Richard, Frankfurt a. M.
1114 Sorgenvoll. † *
(Siehe Aquarelle).

Schrader, Bertha, Dresden.
1115 Die Obsthütte. †

Schrader, Julius, Gross-Lichterfelde.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1853.
1116 Die Anbetung der heiligen drei Könige (Skizze). †
1117 Entsprungener Sträfling. †
1118 Dame mit Fächer. †
1119 Porträt Aleanxder von Humboldt's.
1120 Porträt.
Nr. 1119 u. 1120: Besitzer: Herr J. M. Heimann, Köln.

Schrader, Rudolf, Charlottenburg.
1121 Porträt.

Schreiber, Hermann, Berlin.
1122 An der Flensburger Förde. †

Schrenck, Hermann von, Berlin.
1123 Motiv aus Westfalen. †
1124 Fischerboote bei Göhren. †

Schroeder, Liska, Berlin.
1125 Mühle an der Amper. †

Schubring, Richard, Berlin.
1126 Walther (Bildniss eines Knaben).

Schuch, Werner, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1886.
1127 Pardon. †
1128 Besprechung. †

Schütze, Ilse, Charlottenburg.

1129 Porträt der Mutter der Künstlerin.
(Siehe Aquarelle.)

Schütz, Theodor, Düsseldorf.

1130 Mondschein-Landschaft im Winter (Motiv aus Gutach im badischen Schwarzwald). †

Schultheiss, Natalie, München.

1131 Blumenstück. †

Schultz, Otto, Berlin.

1132 Reiter (Kürassier). †

Schwabe, Emil, Düsseldorf.

1133 Aus dem Schwarzwald. † *
1134 Friedliche Brandschatzung. †

Schwarz, Alfred, Berlin.

1135 Porträt. *
1136 Studienkopf. † *
1137 Krank. †

Schwarz, Eugen, Berlin.

1138 Porträtstudie: Der Architekt.

Schweminski, Jenny, Berlin.

1139 Blumenstrauss. †

Seeber, Carl, Berlin.

1140 Porträt.
1141 Studienkopf. †
1142 Am Kamin. †

Seeger, Hermann, Berlin.

1143 Entscheidende Worte. †
1144 Es reicht nicht. †
1145 Porträtstudie.

Seegert, Alwin, Berlin.

1146 Porträt Sr. Excellenz des Herrn General-Lieutenant von Schultzendorff.

Seemann, Dora, Breslau.
1147 In den Dünen. †

Seemann, R. Max, Charlottenburg.
1148 Bildniss Sr. Maj. des Kaisers Wilhelm II. †
1149 Bildniss.

Seiler, Karl, München.
1150 Gelehrtenversammlung.
Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Seliger, Max, Berlin.
1151 Maika und ihr Garten. †
(Siehe Aquarelle.)

Senét, R., Roma.
1152 Carneval in Rom. †

Serena, Luigi, Treviso.
1153 Im Stall. †

Serra, Enrique, Rom.
1154 Orangenmarkt in Ostia. †

Seydewitz, Max von, Malchin i. M.
1155 Doppelporträt.
1156 Porträt.

Sichel, Nathanael, Berlin.
1157 Ein Accord. †
1158 Japanische Taschenspielerin. †

Siemenroth, Konrad, Berlin.
1159 Bildniss des Herrn Kommerzienraths H. in Heilbronn.

Siemering, Julius, Königsberg i. Pr.
1160 Sonnenschein und Regen. †

Simoneti, Enrique, Rom.
1161 Café in Jerusalem. †

Skarbina, Franz, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1891.
1162 Belgisches Cabaret. †
1163 Ein neues Buch. †
(Siehe Aquarelle.)

Smith-Hald, Frithjof, Bergen (Norwegen).
1164 Sonntagmorgen in Norwegen. †
1165 Herbstmorgen in Nordfjord (Norwegen). †

Söborg, Paul, Charlottenburg.
1166 Im Schlosspark zu Babelsberg. † *
1167 Alt-Potsdam. †
1168 Vor Anker. (Aus der Umgebung Berlins.) †

Sonderland, Fritz, Düsseldorf.
1169 Unerwarteter Besuch. †

Souchay, Paul, Berlin. †
1170 Tod und Leben. †
(Siehe Aquarelle.)

Spangenberg, Dr. Gustav, † Berlin 1891.
Gr. goldene Medaille 1876.
1171 Selbstbildniss des Künstlers. Brustbild. 1860.
1172 Der Rattenfänger von Hameln. 1860.
1173 Zigeuner im Walde. 1874.
1174 Das Märchen von der Königstochter und dem Riesen, in zwei Bildern. 1874.
1175 Rüdesheimer.
1176 Liebfrauenmilch.
1177 Burgunder.
1178 Der Zug des Todes. 1876.
K. National-Galerie, Berlin.
1179 Am Scheidewege. 1878—1880.
1180 Irrlicht. 1879—1880. †
1181 Die heiligen Frauen am Grabe Christi. 1880. †
1182 Weibliches Bildniss. Brustbild. (Fräulein Gertrud v. Lancizolle, verheir. Pensuti.)

1183 Wiedersehen. — (Landung der Seelen am Gestade des Jenseits.)
Letzte unvollendete Arbeit des Künstlers.
1184 Christus und der Blinde. †
1185 Der Zug des Todes. Erster Entwurf.
1186 Luther als Knabe bei Frau Cotta. Skizze.
1187 Rapunzel im Thurme.
1188 Die vier Jahreszeiten und Lebensalter.
1189 Der Tod und die Braut. †
1190 Doppelporträt Zwei ältere Damen. 1859. (Kreide.)

Spangenberg, Louis, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
1191 Motiv von Meersburg am Bodensee. †

Spangenberg, Paul, Berlin.
1192 Porträt der Frau S. †

Sperling, Heinrich, Berlin.
1193 Die Condolenz-Visite. (Studie aus der Zeit der Hundesperre.) †
1194 Träumereien am Kamin. †

Spielter, Carl, Charlottenburg.
1195 Shocking. †

Sprenger, Wilh., Berlin.
1196 Naschkätzchen. †

Staats, Gertrud, Breslau.
1197 Nach dem Sturm. † *
1198 Im Sommer. †

Stammel, Eberhard, Düsseldorf.
1199 Kunstkenner. † *

Stefanori, Attilio, Rom.
1201 Der St. Markusplatz in Venedig. †
1202 Huldigung Papst Leo II.

Stegmann-Stein, Hans von, Charlottenburg.
1203 Am Josephbrunnen. †
1204 Herbstmorgen. †
1205 Hinter dem Zaun. †

Steinthal, Traute, Berlin.
1206 Porträt der Frau Dr. M. W. Meyer.
1207 Porträt der Mutter der Künstlerin.
1208 Porträt der Violinvirtuosin Betty Schwabe.

Stiehl, Wilhelm, Berlin.
1209 Bildniss.

Stinde, Sophie, München.
1210 Gänsewiese. †

Stoeving, Curt, Berlin.
1211 Porträt des Architekten Herrn Carl v. Grossheim.
1212 Namenlos (Studienkopf). †

Storch, Karl, Berlin.
1213 Bildniss.
(Siehe Aquarelle.)

Strecker, Emil, Wien.
1214 Kunststudium im Kloster. †
1215 Nach Tisch. †

Stremel, Max Arthur, Knoke b. Brügge.
1216 Bäckerladen. †
1217 Kohlgarten. †
1218 Alter Bauer. †
1219 Lesendes Mädchen. †

Strempel, Elisabeth, Berlin.
1220 Jung-Helgoland. †
1221 Atelier-Ecke. †

Striemer, Emil, Berlin.
1222 Porträt der Frau S.

Strützel, Otto, München.
1223 Aus der Umgebung von München.
Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.

Stryowski, Wilhelm, Danzig.
Kl. goldene Medaille 1864.
1224 Mondweihe nach dem Versöhnungs-Fest in Galizien. †

Stuck, Franz, München.
1225 Die wilde Jagd. †
1226 Nach Sonnenuntergang. †
1227 Der Sieger. †
1228 Simson. †
1229 Belauschung. †
1230 Die Sünde. †
1231 Liebesfrühling. †
1232 Orpheus (spielend). †
1233 Orpheus (todt). †
1234 Es war einmal.
Besitzer: Baron Eugen von Franquet, Berlin.
1235 Pallas Athene. †
1236 Liebestoller Centaur. †

Stuckrad, Martha von, Berlin.
1237 Heilige Agnes. †
(Siehe Bildwerke.)

Sturm, Fritz, Berlin.
1238 Marine bei Helgoland. †
1239 Castello del Ovo (Neapel). †
1240 Vollschiff Helgoland passirend.

Syrutschöck, Walter, Karlsruhe i. B.
1241 Aufschleppen eines altgermanischen Götzenbildes. † *

Teschendorff, Emil, Berlin.
1242 Antigone. Der Gang zum Tode. †

Tetzlaff, Georg, Berlin.
1243 Märchenlektüre. †

Thamm, Adolf, Weimar.
1244 Frühlingsanfang. †
1245 Herbst. †

Thiele, Arthur, München.

1246 Hirsch im Hochgebirge. †
1247 Gemsen im Winter. †
1248 Brunfthirsch mit Wild (Herbstabend im Hochgebirge). †

Thiem, Paul, München.

1249 An der Amper. †

Thöne, Franz, Düsseldorf.

1250 Porträt des Herrn Director B. W. Vogts.
1251 Porträt.

Thoma, Hans, Frankfurt a. M.

1252 Mainufer. †
1253 Windiger Tag. †
1254 Landschaft mit heil. Familie. †
1255 Sämann. †
1256 Niddaufer. †
1257 Herbstsonne. †
1258 Meerwunder. †
1259 Morgenroth. †
1260 Abend. †
1261 Die Nornen. †
1262 Apollo und Marsyas. †
1263 Bogenschützen. †
1264 Ziegenheerde. †
1265 Oelbäume bei Tivoli. †
1266 Weidenbaum am Rhein. †
1267 Frühlingsabend. †
1268 Paradies. †
1269 Der Hüter des Thales. †
1270 Bernauer Bach. †
1271 Mondaufgang (Violinspieler).
1272 Schwarzwaldlandschaft. †
1273 Versuchung Christi in der Wüste. †
1274 Wächter vor dem Liebesgarten. †
1275 Toskanische Landschaft. †
1276 Doppelporträt.

Thomas, Paul, Berlin.
1277 Pferdekoppel. †
1278 Auf der Hühnersuche. †
1279 Aus Mecklenburg (Landschaft). †

Tiratelli, Cesare, Rom.
1280 Dienstmädchen (Ciociarin). †

Tobias, Adele, Berlin.
1281 Knaben-Porträts.
1282 Mädchen-Porträts.

Toltz, Clara, Berlin.
1283 Porträt.
1284 Porträt des Baron v. D.

Treidler, Adolf, Stuttgart.
1285 Riposo. †
1286 Der Sänger. †

Trübner, Wilhelm, München.
1287 Fraueninsel im Chiemsee (Abendstimmung). †
1288 Herreninsel im Chiemsee (Abendstimmung). †
1289 Am Wesslinger See (Zimmermannsplatz). †
1290 Gigantenschlacht. †
1291 Kampf der Lapithen und Centauren. †
1292 Herreninsel.
Besitzer: K. Bayr. Staatsgemäldesammlung.
1293 Mädchen. †
1294 Frau. †
1295 Mann. †
1296 Mohr. †

Tschautsch, Albert, Berlin.
1297 Idylle. †

Tscheuschner, Marie, Berlin.
1298 Porträt.
(Siehe Aquarelle.)

Tübbecke, Paul, Weimar.
1299 An der neuen Kirche im Weimar. †

Tusquets, Ramon, Rom.

1300 Solemnis peractis. †
1301 Toledanerin. †
1302 Spanierin. †
1303 Der Klostergärtner. †

Uhde, Fritz von, München.
Kl. goldene Medaille 1884.

1304 Der Ostermorgen.
1305 Heimathlos.
1306 Morgenstimmung.
1307 Am Morgen.
Besitzer: Herr Ober-Reg.-Rath Dr. v. Seidlitz, Berlin.

Uhlig, Clara, Berlin.

1308 Im Spätherbst. †

Ulrich, Franz, Berlin.

1309 Einer muss weichen. †
1310 Fuchs im Winter auf Schleichwegen am Rande eines Föhrenwaldes. †
(Siehe Aquarelle.)

Ury, Lesser, Berlin.

1311 Am Klavier. †
1312 Sonnenschein. †
1313 An der Arbeit. †
(Siehe Aquarelle.)

Uth, Max, Berlin.

1314 Angelnder Knabe (Motiv aus der Mark). †
1315 März-Eis. †

Valentini, Victor, Berlin.

1316 Das Leibgericht. †

Velten, Wilhelm, München.

1317 Pferdekauf. †

Verweer, E., Haag (Holland).

1318 Abwarten der Heimkehr. †

Vieth, Otto, Braunschweig.
1319 Vor dem Dorfe. (Holstein.) †

Vigelius, Victorine, Karlsruhe i. B.
1320 Porträt. †

Villegas Cordero R., Rom.
1321 Palmsonntag. †

Vockeradt, C. Herm., Berlin.
1322 Porträt des hundertjährigen noch lebenden letzten Kriegers aus dem Lützower freiw. Korps Zacharias Werny aus Halberstadt. †

Völcker, Hans, Berlin.
1323 Mondaufgang im Watt. †
1324 Nordsee. †
1325 Am Aussendeich von Neuwerk. †
(Siehe Aquarelle.)

Vogel, Hugo, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1883.
1326 Porträt des Herrn Geh. Rath Prof. Virchow.
Besitzer: Magistrat der Stadt Berlin.
1327 Porträt,
1328 Dorfpolitiker. †

Vogler, Hermann, München.
1329 Sehnsuchtsvoll. †

Voigtländer, Rudolf von, Berlin.
1330 Il ne reste plus rien — rien qu'un tombeau sans nom (Musset). †
1331 Die Geschäftsfreunde. †
1332 Modellstudium. †

Volkmann, Hans von, Karlsruhe i. B.
1333 Auf dem Wege zur Kirmess. †
1334 Herbstlandschaft. †
1335 Im Mai. †

Vorgang, Paul, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1888.
1336 Morgen im Walde. †
1337 Abend am See. †
1338 Sonnenuntergang. †

Wachenhusen, Fritz, Berlin.
1339 Holländisches Dorf. †
1340 Abend in Holland. †
1341 Spielende Kinder (Holland). †

Wagner, Adolf, Düsseldorf.
1342 Stillleben. †

Wagner, Carl, Düsseldorf.
1343 Kaiser Wilhelm I. † *

Wagner, Karl, Berlin.
1344 „Uns kann keiner!" †

Wagner, Paul, München.
1345 Sonntagmorgen. †

Walther, Ernst H., Dresden.
1346 Studienkopf. †

Wansleben, Arthur, Düsseldorf.
1347 Märzwetter. †

Wargenau, Alexander, Berlin.
1348 Eine interessante Lectüre. †

Wartenberg, Marie von, Berlin.
1349 Alte Frau lesend. †
1350 Genrebild. †

„Ach, fände für mich
Ein Bräutigam sich."
Goethe.

Warthmüller, Robert, Berlin.
1351 Thauschnee. †
1352 Se. Excellenz. †

1353 Preussischer General Vorposten inspicirend. †
1354 Porträt.

Weber, Anton, Berlin.

1355 Bildniss des Bildhauers Herrn Professors Johannes Pfuhl.
1356 Bulgarisches Mädchen. †

Weczeržick, Alfred, Berlin.

1357 Im Affenkäfig. † *
1358 Ein Parasit. †

Wedel, Margarethe, Königsberg i. Pr.

1359 Im Laubengang. †
1360 Unter der alten Linde. †
1361 Weidenweg. (Motiv Rauschen.) †

Wehner, Florentin, München.

1362 Porträt. †

Weimar, Wilhelm, Berlin.

1363 Die Windsbraut. †
1364 Thor. †

Weinert, Carl, Hannover.

1365 Herbstabend auf dem Oberharz (Motiv bei Schierke). †

Weise, Ernst, Berlin.

1366 Porträt.

Weiser, Josef, München.

1367 Die Spieler. † *

Weiss, Max, Berlin.

1368 Im Grunewald. †
1369 Im Sommer. †

Wendling, Gustav, Düsseldorf.

1370 Vorfrühling. †
1371 Fischerhausinneres. † *
1372 Fischerboote vor Hamburg. †

Wenglein, Josef, München.
Kl. goldene Medaille 1889.
1373 Abendlicher Blick auf das Isarthal (zwischen Tölz und Wolfrathshausen), Ober-Bayern. †
1374 Abend im Moor (Ober-Bayern). †
1375 Moosbauernhütte in Nieder-Bayern. †

Wenk, Albert, Karlsruhe.
1376 Herannahender Sturm im Canal (englische Küste). †

Wentscher, Julius, Berlin.
1377 Samländische Ostseeküste. †
1378 Schwüler Tag an der Ostsee. †
1379 Am Buchenwald an der Ostsee (Mecklenburg). †
(Siehe Aquarelle.)

Wernicke, Eva, Berlin.
1380 Porträt der Frau W.
1381 Morgenandacht. †

Westphal-Loesser, Helene, Berlin.
1382 Frühlingsbild. †

Westphalen, August, Berlin.
1383 Waldsee. †
1384 Trauliches Plätzchen. †
1385 In der Schmiede. †

Weyl, Hans, Berlin.
1386 Porträt.

Wielandt, Manuel, Karlsruhe i. B.
1387 Riviera di Levante. †
1388 Riviera di Ponente. †
1389 An der Tyrrhenischen Küste (Nettuno). †
1390 Elegie (Friedhof). † *

Wilberg, Martin, Berlin.
1391 Ave Maria. †
1392 Stillleben. †
(Siehe Aquarelle.)

Wille, Fritz von, Düsseldorf.
1393 Landschaft aus Oberhessen (Gleisberg). †
1394 Hochwasser am Niederrhein. †

Wisnieski, Oskar, † Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
1395 Heimkehr. †
1396 Gestellt. †

Wobring, Franz, Berlin.
1397 Studienkopf. †

Wolfrom, Fried. Ernst, Berlin.
1398 Concert. †

Wrage, H., Gremsmühlen in Holstein.
1399 Wintermorgen. †

Wünnenberg, Karl, Kassel.
1400 In der Sakristei. †

Zaak, Gustav, Berlin.
1401 Intérieur aus der Burg Cochem.
Besitzer: Herr Louis Ravené, Berlin.
1402 Porträt des Fräulein H. R.

Zehme, Werner, Berlin.
1403 Auf der Bleiche. †

Zickendraht, Bernhard, Berlin.
1404 Menuet. †
1405 Illusionen. †

Zieger, Hugo & Carl Becker, Düsseldorf.
1406 Meeres-Idyll.

Ziegler, Theodor, Berlin.
1407 Damen-Bildniss. *
1408 Herren-Bildniss.
1409 Knaben-Bildniss.

Zimmer, Wilh., Düsseldorf.
Kl. goldene Medaille 1880.
1410 Am Herd. †
1411 Kuckuck. †

Zimmermann, Carl, München.
1412 Althier mit Kälbchen. † *
1413 Der Alte vom Berge. †

Zimmermann, Emil, Düsseldorf.
1414 Auf dem Feldweg. †
1415 Am Wasser. †

Zoff, Alfred, München.
1416 Der Felsen Gropallo zu Nervi. †
1417 Monte fino bei Nervi. †

Zschille, Heinrich, Berlin.
1418 Am Waldteich bei Nauheim. †

Zügel, Heinrich, München.
1419 Hammelsprung. †



II.

AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN.

Andorff, Paul, Hanau.

1420 Im Spessart. †

1421 Am Main bei Kesselstadt.

Besitzer: Herr Kommerzienrath C. Spindler, Berlin.
(Siehe Oelgemälde.)

Arndt, W. Leo, Berlin.

1422 Erntemädchen. (Tuschzeichnung.) †

Bartels, Hans von, München.

1423 Sturmfluth. †

1424 Nordische Mondnacht. †

1425 Zaandam, alte Schleuse.

1426 Nebelmorgen am holländischen Strande.

K. National-Galerie, Berlin.

1427 Fischdampfer. (Trepos.)

1428 Martje im Garten.

1429 Taubenschlag. (Holländischer Garten.)

1430 Holländisches Intérieur.

1431 Fischmarkt in Boulogne.

1432 Alte Martje, Kaffe trinkend.

1433 Fischmarkt in Amsterdam.

1434 Abendsonne. (Holländisches Intérieur.)

1435 Mädchen am Tisch.

1436 Intérieur. (Holländisch.)
1437 Mädchen, Kartoffeln schälend.
1438 Prerow. (Zaunstudie.)
1439 Spinnerin im Armenhaus.
1440 Fährdampfer Stralsund.
1441 Hausdiebe.
1442 Bornholm. (Sturm.)
1443 Intérieur auf Bornholm.
1444 Alte Frau, Hände wärmend.
1445 Häringspacker.
1446 Dorf in den Dünen.
1447 Holländische Stadtansicht.
1448 Vlissingen. (Sturm.)
1449 Kanalbau in Hamburg.
1450 Kaiserfeier in Hamburg.
1451 Holländisches Intérieur.
1452 Leuchtthurmwärter.
1453 Mädchen auf der Düne.
1454 Bauernhaus in Prerow.

(Siehe Oelgemälde.)

Barthel, Paul, Berlin.

1455 Toblino-See in Süd-Tirol. †
1456 Frühling. †
1457 Friede. †

Beek, Theodor von der, Düsseldorf.

1458 Resi. (Pastell.) †

(Siehe Oelgemälde.)

Begas-Parmentier, Luise, Berlin.

1459 Tintoretto's Wohnhaus in Venedig. †
1460 Rio S. Andrea. (Venedig.) †

(Siehe Oelgemälde.)

Behmer, Hermann, Weimar.

1461 Bildniss eines Kindes. (Pastell.)

Besitzer: Oberstallmeister Graf v. Wedel, Berlin.

Benda, Victoria, Berlin.
1462 Im Winter. †

Berkowski, Clara, Berlin.
1463 Porträt. (Pastell.)
(Siehe Oelgemälde.)

Block-Niendorff, Mathilde, Berlin.
1464 Erholungsstündchen. †
(Siehe Oelgemälde.)

Böttcher, Friedrich, Berlin.
1465 Ruhender Amor. †

Bolle, Emil, Berlin.
1466 Porträt. (Pastell.)

Brandt, Fritz, Rom.
1467 Strasse in Italien. †
(Siehe Oelgemälde.)

Breitbach, Karl, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1876.
1468 Fruchtbude in Venedig. (S. Gregorio.) †
1469 Kreuzgang in Berchtesgaden. †
1470 Der alte Penzer (Studienkopf). Südtirol. †
(Siehe Oelgemälde.)

Brockmüller, Paul, Berlin.
1471 Brandenburg. †

Broecker, Anna von, Charlottenburg.
1472 Porträt. (Pastell.)

Büchmann, Helene, Berlin.
1473 Porträt der Bildhauerin Anna von Kahle. (Pastell.)
(Siehe Oelgemälde.)

Bunsen, M. von, Berlin.
1474 Fünf Aquarelle aus England. †

Clementz, Hermann, Berlin.

1475 Aquarell.

1476 Aquarell.

Besitzer: Herr Paul Clementz.

(Siehe Oelgemälde.)

Conz, Gustav, Stuttgart.

1477 Halle des Parthenon in Athen. †

1478 Akropolis in Athen. †

Corelli, A., Rom.

Gr. goldene Medaille 1886.

7479 Die Spinnerin. †

Crelinger, Marie, Berlin.

1480 Porträt. (Pastell.)

(Siehe Oelgemälde.)

Daubner, Georg, Berlin.

1481 Die Schlucht. †

1482 Eine Werft in Stralsund. †

1483 Strandpartie auf Rügen. †

Deppermann, Henny, Berlin.

1484 Bauerndiele in Vierlanden. †

Dettmann, Ludwig, Charlottenburg.

1485 Schiffszimmerplatz. †

(Siehe Oelgemälde.)

Döring, Willi, Berlin.

1486 Bildniss. (Pastell.)

(Siehe Oelgemälde.)

Dorn, Curt, Charlottenburg.

1487 Weintrauben und Pfirsiche. †

Eckenbrecher, Themistokles von, Berlin.

1488 Bab-el-Metuale (Kairo). †

1489 Strasse in Stambul. †

1490 Strasse in Brussa. †

1491 Auf der Brücke über das Goldene Horn. †

(Siehe Oelgemälde.)

Eichstaedt, Rudolf, Berlin.

1492 Porträt. (Pastell.) †

(Siehe Oelgemälde.)

Eisenblätter, Wilhelm, Berlin.

1493 Strand auf Vilm bei Rügen. †

1494 Partie aus dem Riesengebirge. †

1495 Spätsommer. †

Falat, Juljan, Berlin.

Kl. goldene Medaille 1889.

1496 Aus der Schorfhaide. †

(Siehe Oelgemälde.)

Fahrbach, Karl Ludwig, Düsseldorf.

1497 Aus Brannenburg i. Bayern. †

(Siehe Oelgemälde.)

Fischer-Cörlin E., Berlin.

1498 Ehrendiplom der Unfallverhütungs-Ausstellung.

1499 Ein Japanisches Märchen. (Erinnerungsblatt an eine Verlobung.)

1500 „Peter Fischers" Taufschein.

1501 Ein Rahmen mit Fächern.

(Siehe Oelgemälde.)

Francke, Carl, Berlin.

1502 Frühling. †

1503 Lotte. †

Gammius, Helene, Dresden.

1504 Felicitas. †

(Siehe Oelgemälde.)

Gebhard, Eduard von, Düsseldorf.

Mitglied der K. Akademie.

Gr. goldene Medaille 1881.

1505 Kreuzigung.

1506 Bildniss des Abtes Herrn Dr. Uhlhorn.

1507 Vier Aquarellskizzen für Loccum. Studien und Skizzen.

(Siehe Oelgemälde.)

Gentz, Ismael, Berlin.

1508 Ein Rahmen mit 6 Bleistiftporträts.

1509 Blinder Bettler vor einem Kaffeehaus in Tripoli di Barberia. (Tuschzeichnung.) †

1510 Auf Flügeln des Gesanges. Supraporte in dem Pringsheim'schen Hause (Wilhelmstrasse 67).

1511 Abundantia. Supraporte für die Pringsheim-sche Villa in Wannsee.

Geselschap, Friedrich, Berlin.

Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1886.

1512 Zwei Kartons: Lebenslauf Sr. hochseligen Majestät Kaiser Wilhelm I. *

Besitzer: K. Akademie der Künste.

1513 Skizze zum Kuppelfries in der Ruhmeshalle.

1514 Skizze „Der Besiegte".

1515 Skizze zum „Krieg".

1516 Skizze zur „Wiedererrichtung des Deutschen Reiches".

1517 Caprese.

1518 Fischerknabe.

1519 Frauenkopf.

1520 Studienkopf.

1521 Studienkopf.

1522 Studienkopf.

1523 Kinderköpfchen.

1524 Kinderkopf, Studie.

1525 Kinderkopf, Studie.

1526 Kinderkopf, Studie.

1527 Kinderkopf, Studie.

1528 Rundfries (Zeichnung, Farbenskizze etc.).

Aufnahmen nach den Wandgemälden im Zeughause zu Berlin.

1529 Muse der Geschichte. †

1530 Muse des Heldengesanges. †

1531 Tragische Dichtung. †

1532 Tapferkeit. †
1533 Mässigung. †
1534 Gerechtigkeit. †
1535 Weisheit. †
1536 Wiederaufrichtung des deutschen Reiches. † *
1537 Krieg. †
1538 Friede. † *
1539 Walhalla. † *
1540 Rundfries in der Kuppel. †

Verlag von Rud. Schuster, Berlin.

Goebeler, E., Berlin.

1541 Porträt. (Pastellbild.)

(Siehe Oelgemälde.)

Graeb, Paul, Berlin. †

1542 Sacramentshäuschen in der Stadtpfarrkirche zu Ochsenfurt (Bayern). †
1543 Seitenaltar in der Liebfrauenkirche zu Dinant a. d. Maas. †
1544 Gartenportal beim Kloster Grüssau. †
1545 Hof in Salzburg. †
1546 Ciborium in St. Ambrogio in Mailand.
1547 Aus dem Dom zu Münster.
1548 Intérieur. †

(Siehe Oelgemälde.)

Gronen, Jenny, Berlin.

1549 Studienkopf. (Pastell.) †

Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg.

1550 Flusslandschaft. †

(Siehe Oelgemälde.)

Haber, Rudolf von, Dresden.

1551 Stillleben. †
1552 Stillleben. †

Hansen, Carl, Berlin.

1553 Bildniss des Herrn M.

Hausmann, Ernst, Charlottenburg.
1554 Frühling. †

Heil, Paul, Berlin.
1555 Die Ersten in Schanze I (18. April 1864). Entwurf zu einem Wandgemälde.

Heilemann, Ernst, Berlin.
1556 Am Klavier. (Federzeichnung.)
(Siehe Oelgemälde.)

Hein, Franz, Grötzingen bei Karlsruhe.
1557 Meditation. †
1558 Schwarzer Landsmann. †
1559 Der verliebte Narr. †

Hellgrewe, Rudolf, Berlin.
1560 Wesermündung. †
(Siehe Oelgemälde.)

Henseler, Ernst, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1886.
1561 Porträt. (Gouache.)
1562 Sorgfältige Vorbereitung. (Gouache.) †
1563 Zwei Rahmen mit Zeichnungen.
(Siehe Oelgemälde.)

Herrmann, Hans, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1886.
1564 Schleuse in Dordrecht. †
(Siehe Oelgemälde.)

Herrmanns, Heinrich, Düsseldorf.
1565 St. Marcusplatz in Venedig. †
(Siehe Oelgemälde.)

Hertel, Albert, Berlin.
1566 Wachtthurm bei Rapallo. †
1567 Rapallo im Sonnenschein. †
(Siehe Oelgemälde.)

Heydel, Paul, Berlin.
1568 Porträt von Frau Bruno Schmitz.
1569 Vergissmeinnicht (Studienkopf). †

Hitz, Dora, Dresden.
1570 Im Garten. (Gouache.) †
1571 In der Laube. (Gouche.) †
(Siehe Oelgemälde.)

Holtzmüller, Richard, Berlin.
1572 Eine Dorflandschaft.

Humbert, Therese, Berlin.
1573 Studie. †

Jacob, Julius, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1881.
1574 Spree-Athen. (Gouache.) †
1575 Am Weiher. †
1576 Sommertag. (Motiv aus Misdroy.) †
(Siehe Oelgemälde.)

Jacoby, Paul, Dresden.
1577 Berglandschaft mit Schafen. †

John, Eugen, Berlin.
1578 Hof der Paulikirche zu Brandenburg a. H.

Kappstein, Carl, Berlin.
1579 Jungvieh auf der Weide. †
1580 An der Tränke. †
1581 Austrieb. †
(Siehe Oelgemälde.)

Kessler, Otto, Berlin.
1582 Porträt. (Pastell.)

Klamroth, Anton, Leipzig.
1583 Graziella. (Pastell.) † *
1584 Porträt der Frau A. N. in Berlin. (Pastell.)
1585 Porträt des Schriftstellers August Niemann. (Pastell.) †

Klein, Catharina, Charlottenburg.
1586 Flieder und Iris. †
1587 Anemonen. †
1588 Goldlack und gelbe Narzissen. †

Koch, Georg, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1888.
1589 Gestürzt. (Gouache.) †
(Siehe Oelgemälde.)

Koch, Max, Berlin.
1590 Garten mit Mohnblumen.
1591 Villa Jacobs am Jungfernsee.
1592 Fächer mit Malven.
1593 Fächer mit Sonnenblumen. †
1594 Herbstlandschaft bei Sakrow. †
(Siehe Oelgemälde.)

Koner, Max, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1890.
1595 Weibliches Porträt.
(Siehe Oelgemälde.)

Koppay, Jozsi, Berlin.
1596 Porträt des Frl. Grelling. (Pastell.)
(Siehe Oelgemälde.)

Krause, Hans, Berlin.
1597 Nachzügler. (Gouache.) †
(Siehe Oelgemälde.)

Krebs, Klara, Berlin.
1598 Päonien. †
1599 Gefüllter Mohn. †

Kossobutzki, Helene, München.
1600 Porträtstudie. (Pastell.) †

Kurz, Albert, Berlin.
1601 Platz in Miltenberg a. M. †
1602 Das Röderthor in Rothenburg. †
(Siehe Oelgemälde.)

Lechner, Ferdinand, Berlin.
1603 Partie aus dem Ober-Lauterbrunnerthal. †
1604 Die Jungfrau von der Wengernalp. †
(Siehe Oelgemälde.)

Leistikow, Walter, Berlin.

1605 Vorfrühling. (Motiv aus der Mark.) †

1606 Dorfkirche. (Motiv aus der Mark.) †

1607 Flusslandschaft. †

(Siehe Oelgemälde.)

Liebermann, Max, Berlin.

Kl. goldene Medaille 1888.

1608 Im Kartoffelacker. (Pastell.) †

1609 Sechs Kreidezeichnungen. †

(Siehe Oelgemälde.)

Löwenbrück, Caroline, Wien.

1610 Nach dem Regen. (Motiv aus Sarntheim.) †

Looschen, Hans, Berlin.

1611 Ein Rahmen mit Illustrationen zu Goethe's Hermann und Dorothea. (Tuschzeichnungen.)

1612 Endlich erwischt. (Gouache.) †

1613 Bildniss des Töchterchens des Künstlers. (Pastell.)

(Siehe Oelgemälde.)

Lothar, Paul (Paul Lothar-Müller), Berlin.

1614 Mittags an der Fischerbrücke. (Alt-Berlin.) †

1615 Im Krögelhof. (Alt-Berlin.) †

1616 Hof, Neu-Kölln am Wasser. (Alt-Berlin.) †

1617 Köllnischer Fischmarkt und Mühlendamm. †

(Siehe Oelgemälde.)

Lüdeke, Hugo, Berlin.

1618 An den Geliebten. †

1619 Im grünen Hain. †

Lulvès, George, Berlin.

1620 Am Askanischen Platz. Berliner Strassenbild. †

1621 Vor Weihnachten. Illustration. †

(Siehe Oelgemälde.)

Lyon, Lucie, Berlin.

1622 Bei der Kartenlegerin.

1623 Feierstündchen.

1624 Porträtstudie. (Pastell.)

(Siehe Oelgemälde.)

Madeweiss, Hedwig von, Berlin.

1625 Porträt. (Pastell.)

1626 Studie. (Pastell.) †

Männchen, Adolf, Halle a. S.

1627 Zurückgekehrt. (Der verlorene Sohn.) †

1628 Waldesstille. †

1629 Am Abend. †

Maltzan-Militsch, Comtess Augusta, Berlin.

1630 Ein Studienkopf. (Pastell.) †

Mante, Julius, Berlin.

1631 Brustbild des Herrn D. S. (Pastell.)

Mendelsohn, Henri, Berlin.

1632 Strickende Holländerin. (Pastell.) †

Menshausen, Frieda, Cassel.

1633 Die Schwestern. (Pastell.) †

Dr. **Menzel, Adolf,** Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1857.

1634 In der japanischen Ausstellung.
Besitzer: Herr Eduard Arnhold, Berlin.

1635 Wärmekessel in Kissingen. (Gouache.)

1636 Brunnen in Würzburg. (Gouache.)
Besitzer: Herr Kopetzki, Berlin.

1637 Altarschmückung. (Gouache.)

1638 Fürsprache. (Gouache.)
Besitzer: Herr Alexander Meyer, Culm.

1639 Rüstungsstudie. (Tuschzeichnung.)

1640 Im Café. (Bleistiftzeichnung.)

1641 Junge Dame. (do.)

1642 Männliches Brustbild. (Bleistiftzeichnung.)

1643–1646 Italienisch lernen. (Studien zur Original-Radirung.)

1647 1 Rahmen Architektur-Studien:
a. Frauenkirche in München. (Blei.)
b. Klosterkirche in Tegernsee. (do.)
c. Schlosshof in Merseburg. (do.)
d. Treppe im Schloss in Merseburg. (Blei.)

1648 1 Rahmen Architektur-Studien:
a. Drechslerwerkstatt in Garmich bei Partenkirchen. (Blei.)
b. Die ehem. Königl. Eisengiesserei in Berlin. (Blei.)

1649 1 Rahmen:
a—c. Studien aus Friedrichsroda. (Blei.)

1650 1 Rahmen:
a—c. Studien aus Kissingen. (Blei.)
d. Studie nach der Natur. Berlin. (Wasserfarben.)

1651 1 Rahmen:
a—f. Studien nach italienischen Modellen. (Blei.)

1652 1 Rahmen:
a—f. Studien nach italienischen Modellen. (Blei.)

1653 1 Rahmen:
Studie nach der Natur. (Blei.)

1654 1 Rahmen:
a—c. Handstudien. (Blei.)

1655 1 Rahmen:
Studienkopf. (Gouache.)

1656 1 Rahmen:
a—f. Studien nach der Natur. (Blei.)

1657 1 Rahmen:
a—f. Studien nach der Natur. (Blei.)

1658 1 Rahmen:
a—f. Studien nach der Natur. (Blei.)

1659 1 Rahmen:
2 Studienköpfe. (Blei.)

1660 1 Rahmen:
Studie nach der Natur. (Blei.)

1661 1 Rahmen:
Aus der Klosterkirche in Ettal. (Blei.)

1662 1 Rahmen:
a. Apfelbaumzweig. Gastein. (Blei.)
b. Baumstudie. Kissingen. (Blei.)

1663 1 Rahmen:
a. Baumstudie. Friedrichsroda. (Blei.)
b. Im Gasthof zur Post. Tegernsee. (Blei.)

1664 1 Rahmen:
a. Baumstudie. (Blei.)
b. Vom Zwinger in Dresden. (Blei.)

1665 1 Rahmen:
a—c. Statuen vom Grabmal Kaiser Max' I. Hofkirche zu Innsbruck. (Blei.)

1666 1 Rahmen:
a. Aus dem Dome zu Würzburg. (Blei.)
b. Vom Schlosshof in Merseburg. (Blei.)

1667 1 Rahmen:
a—c. Studien nach der Natur. (Blei.)

1668 1 Rahmen:
Aus der Pfarrkirche in Innsbruck. (Wasserfarben.)

1669 1 Rahmen:
Aus der Klosterkirche zu Fürstenfeld bei München. (Wasserfarben.)

1670 1 Rahmen:
a—b. Studien nach italienischen Modellen. (Blei.)

1671 Biergarten in Kissingen. (Gouache.) †
(Siehe Oelgemälde.)

1671a In der Domkirche zu Mainz.

Menzel, Julius, Berlin.

1672 Studien aus Nürnberg und dem bayrischen Gebirge. †

Metz, Alois, Berlin.
1673 Kinderköpfchen. (Pastell.) †

Meyer-Lüben, Walther, Königsberg i. Pr.
1674 Porträt. (Pastell.)
(Siehe Oelgemälde.)

Meyn, Georg, Berlin.
1675 Porträt des Malers Herm. Hendrich. (Tempera.)
1676 Porträt. (Pastell.)
1677 Porträt, Doppelbildniss. (Pastell.)
(Siehe Oelgemälde.)

Mohn, V. Paul, Berlin.
1678 Auf den Tod eines Kindes.
1679 Glaube, Liebe, Hoffnung. (Lichtdruck nach dem Karton.)
Ausgeführte Wandmalerei in der Aula des Königl. Lehrerinnen-Seminars in Berlin.

Müller-Zschoppach, Ernst, Magdeburg.
1680 Entwurf zur Malerei eines Kirchenfensters. (Bleifederzeichnung.) *

Neitzke, Hugo, Berlin.
1681 Damenporträt.

Nelson, Ernst, Berlin.
1682 Porträt. (Pastell.)
(Siehe Oelgemälde.)

Neumann, Paul, Berlin.
1683 Orang-Utangs im zoologischen Garten. †

Parthey, Hubert, Berlin.
1684 Im Dom zu Würzburg. (Gouache.) †

Passini, Ludwig, Venedig.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1870.
1685 Betende Frau in San Marco.
Besitzer: Herr Geheimrath Franke, Potsdam.
1686 Am Brunnen.
Besitzer: Herr Geheimrath E. Veit, Berlin.

1687 Intérieur aus der Chiesa dei Frari in Venedig.
Besitzer: Herr Gustav Güterbock, Berlin.

1688 Mema.
Besitzerin: Frau Dr. Maria Hermann, Berlin.

1689 Porträt des Geh. Kommerz.-Raths Alexander Mendelssohn.

1690 Porträt der Frau Marianne Mendelssohn.

1691 „Kinderporträts".
Besitzerin: Frau Marie Mendelssohn-Bartholdy, Berlin.

1692 Studie aus Ampezyo.
Besitzerin: Frau Enole Mendelssohn-Bartholdy, Berlin.

1693 Intérieur aus St. Ma. Organo in Verona.

1694 Pony-Study.
Besitzer: Herr Robert von Mendelssohn, Berlin.

1695 Mädchen mit Kind.
Besitzer: Geh. Komm.-Rath Schwabach, Berlin.

1696 Porträt Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.
Besitzerin: Gräfin Eveline Pisani.

1697 Im Gebet. †

1698 Kopf eines calabresischen Mädchens. †

Pauly, Erich, Berlin.

1699 Stillleben. (Gouache.) †

Peters, Pieter Francis, Stuttgart.

1700 Wasserfall zu Triberg im Schwarzwald. †

1701 Bei Schaan Vaduz im oberen Rheinthal. †

Philipp Caesar, Berlin.

1702 Porträtstudie. (Pastell.)
(Siehe Oelgemälde.)

Poppe, Fedor, Berlin.

1703 Atelier des Bildhauers J. Böse. †

Rabes, Max, Charlottenburg.

1704 Gasse mit Scheichgrab, Kairo. †

1705 Mustafa. †

1706 Akropolis von Athen. †
1707 Rahmen mit 9 Zeichnungen und 2 Aquarellskizzen. †
(Siehe Oelgemälde.)

Rehlender, Georg, Berlin.

Serie von Federzeichnungen in 2 Rahmen.

1708 Theil eines im Verlage von Hessling & Spielmeyer erscheinenden Werkes „Allerlei Sinnbilder“.

Richter-Lefensdorf, Hugo, Berlin.

1709 Abend in Venedig. †
1710 Venezianischer Kanal. †
1711 Fischerboote in den Lagunen. (Venedig.) †
1712 Aufsteigendes Gewitter am See. †
1713 Landschaft nach dem Unwetter. †
1714 Landschaft mit Staffage gegen Sonnenuntergang. †
1715 Sommernacht in Venedig. †

Riedel, Johanna, Berlin.

1716 Damenporträt.

Rocholl, Theodor, Düsseldorf.

1717 Ulanenritt. (Gouache.) †
1718 Vedette. (Gouache.) †
(Siehe Oelgemälde.)

Rother, Rudi, Berlin.

1719 Im Spreewald. Motiv bei Lübbenau. (Gouache.) †

Sartorio, Aristide, Rom.

1720 Ideale Lectüre. (Pastell.) †
1721 Sprache der Blumen. (Pastell.) †
1722 Am Nemisee. (Pastell.) †

Schauss, Ferd., Berlin.

1723 Studienkopf. †
(Siehe Oelgemälde.)

Scherenberg, Hans, Gr. Lichterfelde bei Berlin.
1724 Porträt. (Pastell.)

Schnee, Hermann, Berlin.
1725 Am Fenn (Motiv aus dem Grunewald). †
1726 Marktplatz in Kissingen. †
1727 Katzensteg in Fritzlar. †
(Siehe Oelgemälde.)

Schöbel, Georg, Berlin.
1728 Ein strenger Meister. (Gouache.) †
1729 Kunstauction.
Besitzer: Herr Rudolph Lepke, Berlin.
1730 Fächer.
Besitzer: Herr F. Lehmann, Berlin.
1731 Fächer.
Besitzer: Herr Banquier Kopetzki, Berlin.
1732 Fächer.
Besitzer: Herr Fr. Nelke, London.

Schönleber, Gustav, Karlsruhe i. B.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1889.
1733 Nieuwekerke.
1734 Yarmouth.
Besitzer: Herr Hugo Traine, Köln a. Rh.
1735 18 Cartons (Zeichnungen und Aquarelle.)
(Siehe Oelgemälde.)

Scholz, Richard, Frankfurt a. M.
1736 Kinder-Bildniss. (Zeichnung in Kohle, Kreide und Röthel.)
(Siehe Oelgemälde.)

Seliger, Max, Berlin.
1737 In Rothenburg a. T. †
1738 Thorwächterhaus in Rothenburg. †
1739 Elfen und Irrlichter. (Fächermalerei auf Seide.)†
1740 Meer-Nixen. (Fächermalerei auf Seide.) †
1741 Papageien. (Fächermalerei auf Seide.) †

Sietze, Helene, Berlin.
1742 Ostseestrand. †
1743 Viehweide. †
1744 Am Chiemsee. †

Simoni, Gustav, Rom.
1745 Die Melodie. †

Skarbina, Franz, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1891.
1746 Am Uhlenhorster Fährhaus, Hamburg. (Pastell.)
1747 Alt-Hamburg. Druvenhof. (Pastell.)
1748 Nach dem Regen. †
(Siehe Oelgemälde.)

Söborg-Merz, Josefine, Charlottenburg.
1749 Herbstmorgen, Motiv b. Rüdersdorf. (Gouache.) †

Souchay, Paul, Berlin.
1750 Schwarzwälderin. (Pastell.)
1751 Pastell-Studie. †
1752 Aquarell-Studie. †
(Siehe Oelgemälde.)

Spandow, Eugen, München.
1753 Studienkopf. (Federzeichnung.) †
(Siehe Oelgemälde.)

Stamer, Agnes, Berlin.
1754 Unterbrochene Lectüre. †

Sterry, Carl, Berlin.
1755 Frühlingstraum. (Gouache.) †

Storch, Karl, Berlin.
1756 Ein Weihnachtsabend. (Tuschzeichnung.) †
1757 Fächerblatt. †
(Siehe Oelgemälde.)

Streckfuss, Wilhelm, Berlin.
1758 Der Tollense-See. †

Stüler, Marie, Berlin.

1759 Eine Geschichte vom Firmament. (Tuschzeichnung.) †

Thiel, Ewald, Charlottenburg.

1760 Edith. (Pastellstudie.) †

Tillack, Johannes, Berlin.

1761 Studienkopf. †

Tischler, Hermann, Berlin.

1762 Die ersten Veilchen. †

1763 Im Grünen. †

Tscheuschner, Marie, Berlin.

1764 Studienkopf (Italienerin). †

(Siehe Oelgemälde.)

Ulrich, Franz, Berlin.

1765 In der Hohlschleiferei. (Zeichnung.) †

(Siehe Oelgemälde.)

Unger, August, Berlin.

1766 Zeichnung zu einem Diplom.

Ury, Lesser, Berlin.

1767 Thiergarten-Strasse, Berlin. (Gouache.) †

1768 Familienscene. (Gouache.) †

1769 Im Café. (Gouache.) †

(Siehe Oelgemälde.)

Völcker, Hans, Berlin.

1770 Burghof in Lübeck. †

1771 Im Watt (Ebbe). †

(Siehe Oelgemälde.)

Wall, L. E, San Francisco, z. Z. Berlin.

1772 Italienerin. (Pastell.) †

Weiss, Hedwig, Berlin.

1773 Porträt-Skizze. †

1774 Mutter und Kind.

Wentscher, Julius, Berlin.

1775 Waldstudie. †

1776 Ostseestudie. †

1777 2 Tuschzeichnungen (in einem Rahmen). †
(Siehe Oelgemälde.)

Werner, Carl, Leipzig.

1778 Der Bravo. Nach Cooper.

1779 Cervara-Fest der deutschen Künstler in Rom.

1780 Siegreicher Einzug des Dogen Andrea Contarini.

1781 Landung Garibaldi's in Sicilien bei Marsala.

Wiest, Lorenz, Weimar.

1782 Im Grünen. †

Wolff, Hermann, Berlin.

1783 Porträt.

Wolff, Hugo, Berlin.

1784 Bei Fiume. †

1785 Im Atelier. †

Wolff, Wilhelm, Charlottenburg.

1786 Hedda Gabler. (Pastell.) †

Woltze, Berthold, Weimar.

1787 „Endlich ein Lebenszeichen.“ (Pastell.) †

Wrangel, Helene von, Berlin.

1788 Stillleben mit Madonna. †

1789 Stillleben: Blumen und gelber Plüsch. †

1790 Stillleben: Zwiebeln. †

Wundahl, Martha, Berlin.

1791 Stillleben. †



III.

KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN UND HOLZSCHNITTE.

Berger, Johannes, Berlin.

1792 Der Tag des Herrn. Radirung nach Prof. J. Scheurenberg.

Verlag von Rud. Schuster, Berlin.

Böttcher, Friedrich, Berlin.

1793 Italienerin. (Originalradirung.) †

Dake, Carel Lodewyk, Amsterdam.

1794 Porträt I. M. der Königin der Niederlande. (Originalradirung.)

Eilers, Gustav, Berlin.

Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1886.

1795 „Die heilige Cäcilie". Nach dem Gemälde von Rubens im Berliner Museum.

1796 Bildniss des Kaufmann Gyze. Nach dem Gemälde von Holbein im Berliner Museum.

1797 Bildniss des Goldschmieds Morett. Nach dem Gemälde von Holbein, Dresdener Galerie.

1798 Bildniss einer jungen Dame. Nach dem Gemälde von v. Dyck in der Galerie zu Kassel.

1799 „Der Zinsgroschen“. Nach dem Gemälde von Tizian in der Dresdener Galerie.
1800 Ein Rahmen mit Radirungen nach älteren Meistern.
1801 Bildniss des Prof. Dr. A. Menzel Original-Radirung.
1802 Bildniss des Prof. Dr. J. Joachim, Original-Radirung.
1803 Vom Gestade der Ostsee. 3 Original-Radirungen.

Erdmann, Moritz, München.

1804 Maderno am Gardasee. (Originalradirung.) †
1805 Auf dem Salzberg bei Berchtesgaden. (Originalradirung.) †
1806 Mondschein bei Botzen. (Originalradirung.)
(Siehe Oelgemälde.)

Ettel, Georg, Berlin.

1807 Römische Pilgerin, ein Krucifix küssend. Kupferstich nach dem in der Königl. Gemälde-Galerie zu Dresden befindlichen Gemälde von G. A. Kuntz. †

Kohnert, Heinrich, Berlin.

1808 Birkhahnbalze. Radirung nach Chrenoff. †
1809 Auernhahnbalze. (Originalradirung.) †
1810 Frühlingsmorgen bei Tegel. (Originalradirung.)
Verlag von Stiefbold & Co., Berlin.

Meyer, Hans, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1886.

1811 Der Krieg. Nach Geselschap. (Kupferstich.) †
1812 La dame au gant. Nach van Dyck. (Kupferstich.) †
1813 Anbetung der heiligen Maria und Elisabeth. Nach Moretto. (Kupferstich.) †
1814 Die Poesie. Nach Raffael. (Kupferstich.) †
1815 Die Infantin Margarethe. Nach Velasquez. (Kupferstich.) †

7*

1816 Perseus befreit die Andromeda. Nach Rubens. (Radirung.) †
1817 Porträt des Historikers Geh. Reg.-Rath. Prof. Dr. Waitz. Nach Knaus. (Radirung.) †

Neumann, Joseph, München.
1818 Pietà. Kupferstich nach dem Gemälde von A. van Dyck. (Pinakothek München.) †
Verlag von Stiefbold & Co., Berlin.

Plato, Johannes, Berlin.
1819 Schmerzvergessen. Radirung nach Gallait. †
1820 Jesusknabe mit der Weltkugel. Kupferstich nach van Dyck. †

Raab, Doris, München.
1821 Porträt. Radirung nach Rembrandt. †

Schultheiss, Albrecht, München.
1822 Am Rhein. Radirung nach dem Gemälde von Carl Schultheiss. †
Verlag von Stiefbold & Co., Berlin.

Stang, Rudolf, Amsterdam.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1874.
1823 Simons Hochzeit. Aquarell nach Rembrandt. Zum Zweck der Radirung gemacht. †
1824 Abendmahl. Kupferstich nach Leonardo da Vinci. †
1825 Lo Sposalizio. Kupferstich nach Raphael. †
1826 Der Lautenspieler. Radirung nach Franz Hals. †
1827 Christuskopf. Radirung nach Lenardo da Vinci. †

Struck, Hugo, Wilmersdorf bei Berlin.
1828 Bruder Kellermeister. Radirung nach Ed. Grützner. †
1829 Kartenspieler. Radirung nach Claus Meyer. †

Klose & Wollmerstädt, Berlin.

1830 Rahmen mit 10 Holzschnitten.

1831 Die Landparthie. Holzschnitt nach einem Gemälde von L. Knaus.



IV.

BILDWERKE.



Aichele, Paul, Berlin.
1832 Gefesselte Sklavin. †

Andreoni, Orazio, Rom.
1833 Mohr. (Terrakotta.) †
1834 Mohrin. (Terrakotta.) †

Arnoldt, Hans, Berlin.
1835 Betender Knabe. †

Barbella, Constantino, Castellamare Adriatico (Abbruzzi).
1836 Bum! . . . (Bronzestatuette). †

Baumbach, Max, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1891.
1837 Friedr. Spielhagen. (Porträtbüste.) †

Bausch, Theodor, Stuttgart.
1838 Der erste Waffengang. (Bronzestatuette.) †

Becker, Richard, Berlin.
1839 Silen mit Satyrn und Bacchanten. (Relief in Kupfer getrieben.) †

Bergmeier, Carl Albert, Steglitz.
1840 Tafelaufsatz. (Bronze.) †

Berwald-Schwerin, Hugo, Rom.

1841 Zwei jugendlich-männliche Gestalten eine antike Amphora hebend. †

Besitzer: S. H. Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin.

Böhme, Georg, Berlin.

1842 Büste des verstorbenen Sascha Gousseff.

1843 Tochter Marie des Herrn J. L.

Börmel, Eugen, Berlin.

1844 Schneewittchen (weibliche Idealbüste). †

1845 Hans und Grete (Pendants, in Zinkbronze). †

Böttcher, Willibald, Berlin.

1846 Porträtbüste.

1847 Porträt des verstorbenen Herrn Hofmaurermeisters C. Rabitz.

Boué, Arthur, Berlin.

1848 Porträtstudie.

Bretschneider, Robert, Berlin.

1849 Porträt-Relief.

Brütt, Adolf, Berlin.

Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1887.

1850 Badendes Mädchen (Bronze). †

1851 Gerettet. (Bronzegruppe.) †

Brunow, Ludwig, Berlin.

1852 Weisheit (Postamentfigur). *

Brusaglino, Fernando, Alessandria.

1853 Die Schwindsüchtige. † *

Cauer, Hugo, Berlin.

1854 Fischer netzwerfend. (Bronze.) †

1855 Porträtbüste.

1856 Porträtbüste. (Marmor.)

Christensen, Jeremias, Berlin.

1857 Bildniss. (Gipsbüste.)

Daniel-Fabricius, Richard, Dresden.
1858 Sklavin. (Bronze-Statuette.) †

Dennert, Max, Berlin.
1859 Kaiser Wilhelm I. †

Dietrich, Friedrich, Berlin.
1860 Phantasie. (Mädchenkopf in Marmor.)

Doepke, Hugo, Berlin.
1861 Rauchender Knabe. †

Donndorf, Adolf, Stuttgart.
1862 Statuette des Fürsten Karl Anton v. Hohenzollern. †
1863 Büste von Karl Gerok. †
1864 Goethe in Italien. (Statuette.) †

Drischler, Joseph, Berlin.
1865 Reiter-Statuette des Feldmarschall Grafen von Moltke. †
1866 Indianer auf der Fährte. † *

Felderhoff, Reinhold, Berlin.
1867 Kinderporträt. (Bronzebüste.)

Finzelberg, Lilli, Berlin.
1868 Porträtbüste.
1869 Studienkopf. †

Freese, Ernst, Berlin.
1870 Porträt-Büste.
1871 Porträt-Büste. (Studie.) †
1872 Porträt-Relief. (Studie.) †

Fuchs, Emil, Rom.
1873 Neapolitanischer Citronenverkäufer. (Gips.) †
1874 Porträtstudie des Frl. M. B. (Gips.)
1875 Porträtstudie des Hrn. H. M. (Gips.)
1876 Studienkopf. (Marmor.) † *
1877 Kinderkopf. (Bronze.) †

Garcia, A. Marinas, Rom.
1878 Mignon. (Bronze.) †
Geiger, Henny, Wilmersdorf b. Berlin.
1879 Madonnenkopf. †

Geiger, Nikolaus, Wilmersdorf b. Berlin.
Kl. goldene Medaille 1886.
1880 Grabdenkmal. (Marmor, Architektur von Bruno Schmitz.)
Besitzer: Ingenieur Hofmann.
Geyer, Otto, Berlin.
1881 Auferstehungs-Genius. (Bronzefigur.) †

Glauflügel, Otto, Charlottenburg.
1882 Austern-Verkäufer. †
1883 Musicirender Narr. (Bronze-Statuette.) †
1884 In Gedanken. (Statuette in Gips.) †

Glümer, Hans von, Berlin.
1885 Porträtrelief. (Bronze.)

Götz, J., Berlin.
1886 Knabe mit Reifen. † *

Grüttner, Richard, Berlin.
1887 Porträtrelief. (Gips.)

Günther-Gera, Heinrich, Berlin.
1888 Judith. †

Guradze, Hans, Berlin.
1889 Kaiser Wilhelm II. (Statuette.) †

Haas, Hermann, Steglitz.
1890 Porträtbüste.
1891 Porträtrelief.

Haecke, Fr. W. Ph., Berlin.
1892 Porträt.
1893 Porträtbüste. (Bronze.)

Hannig, J. Robert, Berlin.
1894 Herakles. (Gipsmodell.) *

Haverkamp, Wilhelm, Rom.

1895 Knabengruppe. (Marmor.) †

1896 Bocksprung. (Bronzegruppe.) †

Heidepriem, Johannes, Berlin.

1897 Wildhege. (Marmor.) †

1898 Schlaf. (Marmor). †

Heinemann, Felix, Berlin.

1899 Porträtbüste des Herrn Direktor Fritz Kaeber.

Heinemann, Fritz, Rom.

1900 Mädchen aus dem Sabinergebirge. (Marmorbüste.) †

1901 Büste eines Sabinerknaben. (Terracotta.) †

1902 Mutter und Kind. (Marmorgruppe.) † *

Helbig, Albert, Berlin.

1903 Römerin. (Marmorbüste.) †

Henning, Albert, Berlin.

1904 Erwartung, Löwengruppe. (Gips.) †

1905 „Sei wieder gut“, Löwengruppe. (Gips.) †

1906 Porträtbüste der Königin Zuleika aus dem zoologischen Garten. (Gips.) †

Herter, E., Berlin.

1907 In Meerestiefen. *

1908 Hermes. (Marmor).

1909 Amazonenkampf.

1910 Friedrich II.

1911 Achilleskopf.

1912 Fischer.

1913 Pifferaro.

1914 Aspasia.

1915 Ruhender Alexander.

1916 Studienkopf.

1917 Büste des Herrn Geheimrath Schwedler.

1918 Ein seltener Fang.

Hidding, Hermann, Berlin.

1919 Porträt-Statuette des Grossherzogl. Badischen Kammervirtuosen Florian Zajir. † *

1920 Relief-Porträt des Schriftstellers Dr. Otto von Leixner.

1921 Relief (Allegorie). Erinnerung vom Fest „Im Jahre 2000“.

Hirt-Worms, Johannes, Worms.

1922 Porträtbüste. (Gips.)
Besitzer: Landtagsabgeordneter Reinhart, Worms.

1923 Porträtbüste. (Gips.)

Hischen, Ernst, Berlin.

1924 Porträtbüste.

Hoffmeister, Heinz, Berlin.

1925 Auferstehungsengel. (Modell zu einer Grabfigur.) *

Hollmig, Eduard, Berlin.

1926 Gesang. (Bronze-Gruppe.) †

Hundrieser, Emil, Charlottenburg.
Mitglied der K. Akademie.

1927 Entwurf für den Figurenschmuck des Schmitzschen Kyffhäuser-Denkmals. (I. Preis der Concurrenz.)

1928 Entwurf desgleichen. (Für die Ausführung bestimmt.)

Iffland, Franz, Berlin.

1929 Zwei badende Kinderfiguren (Bronze, zusammengehörig.) †

1930 Reiftreiber und Schnurspringerin. (Zwei Figuren in Bronze, zusammengehörig.) †

Janensch, Gerhard, Berlin.

1931 Asmus Jacob Carstens. (Statue. Hülfsmodell in Gips für Marmorausführung. $^2/_3$ der Ausführungsgrösse.)

1932 Porträtbüste des Geh. Admiralitätsraths B (Gips.)

Jermann, Karl, Berlin.
1933 Herzeloide und Parcival. (Gipsgruppe.) *
1934 In Erwartung. (Terracotta.)

Kahle, Anna von, Berlin.
1935 Grabfigur. †

Kaufmann, Hugo, München.
1936 Ringer. (Gruppe.) †

Kessler, Willy, Berlin.
1937 Porträt.

Kiesewalter, Heinrich, Berlin.
1938 Chamant. (Pferde-Porträt-Statuette.) †
1939 Mephisto. (Pferde-Porträt-Statuette.) †

Klinck, Ludwig, Berlin.
1940 Befreiung. (Kolossalgruppe.)

Knieke, Heinrich, Berlin.
1941 Büste des Abgeordneten Dr. L. Windthorst. †

Kruse, Bruno, Berlin.
1942 Bronze-Büste: General-Feldmarschall Graf von Moltke (Nach der Natur). †

Kürle, Adolf, Berlin.
1943 Siesta. (Gipsmodell für Marmorausführung.) †

Küsthardt, Fr., Hildesheim.
1944 Gipsmodell eines Grabreliefs: „Ein Kuss nahm das letzte Leben von der Lippe.“ (Nach dem Gedicht: „Die Götter Griechenlands“, von Schiller.)

Landsberg, Max, Berlin.
1945 Porträtbüste des Herrn Professor Dr. Albert Orth.
1946 Saint Gatien, englischer Vollbluthengst. (Bronze.) †
1947 Glöcknerin, englische Vollblutstute. (Bronze.) †
1948 Wilstermarschkuh. (Bronze.) †

Lehr der Jüngere, Christian, Berlin.
1949 Porträtrelief auf Notenblatt in Rahmen.
1950 Porträtrelief auf Palette in Rahmen.
1951 Porträtbüste des Herrn Geheimrath Leuckardt.

Lepcke, Ferdinand, Berlin.
1952 Büste des Herrn Ferd. von Strantz.

Lessing, Otto, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1886.
1953 Moltke, Porträt-Studie. (Bronze.) †

Levi, Max, Berlin.
1954 Dr. Julius Stinde. (Büste.) †
1955 Narcissus. (Gipsabguss.) †

Litke, Theodor, Berlin.
1956 Die Nacht. (Marmorbüste.) †

Lund, Georg, Berlin.
1957 Fächertaube. (Gips.) †

Magnussen, Harro, Charlottenburg.
1958 Der Philosoph von Sanssoussi in seinen letzten Stunden. (Gips.)
1959 Porträt des Dichters Hermann Allmers. (Gips.)
1960 Porträt des verstorbenen Malers Prof. Lesker. (Gips.)
1961 Porträtbüste des verstorbenen Geschichtsmalers, Prof. Dr. Gustav Spangenberg.

Manthe, Albert, Berlin.
1962 Kaiser Wilhelm I. und Kaiser Friedrich III. (Modell zum Angermünder Denkmal.)

Manzel, Ludwig, Charlottenburg.
Kl. goldene Medaille 1890.
1963 Porträtbüste des Bildhauers Pfr. †
1964 Die Tagespresse. Eine Widmungsgabe. *
1965 Feierabend. † *

Marcinkowski, Wladislaus, Berlin.

1966 Mutter und Kind. (Bronzegruppe.) †

1967 Idylle. (Doppelbüste. Gips.) †

Meissner, Max, Berlin.

1968 Porträt-Büste. (Gips.)

Besitzer: Herr Richard Meyer, Berlin.

Moser, Julius, Berlin.

1969 Bacchantin. (Marmor.) †

1970 Pan und Amor. (Gipsmodell.)

1971 Büste des Prof. Fritz Werner. (Gips.)

Müller, Ernst, Charlottenburg.

1972 Aschenbrödel. (Bronze.) †

1973 Porträt-Büste des Malers J. Bahr.

Murwick, Albert, Berlin.

1974 Ziegenbock mit Hund. (Bronze.) †

1975 Fuchs mit Huhn. (Bronze.) †

1976 Hahn.

Neumann, Richard, Berlin.

1977 Brunnenfigur.

Nowak, Leopold, Hanau a. M.

1978 Venus und Amor. (Bronzegruppe.) †

1979 Bacchantin und junger Bacchus (Bronzegruppe.) †

Ochs, Franz, Wilmersdorf bei Berlin.

1980 Statue des Prinzen Friedrich Carl für das National-Denkmal in Görlitz. (Modell.)

Ohmann, Richard, Berlin.

Kl. goldene Medaille 1878.

1981 Büste nach einer Todtenmaske. (Marmor.)

1982 Büste nach dem Leben.

Petri, Otto, Pankow.

1983 Beleuchtungsfigur. †

1984 Mutterliebe. (Löwengruppe.) †

1985 Junger Löwe. (Gips.) †

Pfannschmidt, Friedrich, Berlin.

1986 Statue des Archimedes. †

1987 Porträtrelief des verstorbenen Geschichtsmalers Professor Dr. theol. C. G. Pfannschmidt (Gips.) † *

1988 Porträtbüste des Grafen v. d. Schulenburg.

Pflug, Oscar, Berlin.

1989 Löwen-Mahlzeit. (Bronzirtes Wachsmodell.) †

1990 Junger Cap-Löwe mit Beute. (Bronze.) †

Pfretzschner, Norbert, Charlottenburg.

1991 Porträtbüste. *

1992 Porträtbüste.

1993 Porträtbüste.

1994 Statuette „Rothwild“ (Gebirgsjäger mit Hirsch). †

1995 Statuette „Gamswild“ (Leuckenthalerin mit Gams). †

Piper, Carl, Berlin.

1996 Lootse. (Bronzebüste.) †

Pohle, Rudolf, Berlin.

1997 Porträt. †

1998 Grabfigur. †

1999 Brunnenfigur. †

Pracht, Carl, Berlin.

2000 Kinderporträt. (Marmor.)

2001 Porträtbüste.

2002 Porträt des Herrn Architekturmalers H. B.

2003 Jünglingskopf.

2004 Porträtbüste.

Prahmann, Gustav, Charlottenburg.

2005 Porträtrelief.

2006 Porträtrelief.

Rasmussen, Otto, Charlottenburg.

2007 Sieben getriebene Studienköpfe.

Retzlaff, Carl, Berlin.

2008 Süsse Last. (Gruppe in Gips.) †

Reusch, Friedrich, Königsberg i. Pr.

2009 Reiterstatue Kaiser Wilhelm I. (für die Stadt Siegen in Westfalen bestimmt.)

2010 Moltke (Bronzestatuette.) †

Riesch, Otto, Berlin.

2011 Nais. (Gips.) †

2012 Mignon. (Marmor.) †

2013 Gerda, Ideal-Büste. (Marmor.) †

Rohloff, Otto, Berlin.

2014 S. M. Kaiser Wilhelm II. † } (Bronzereliefs in Bronzerahmen.)

2015 I. M. Kaiserin Augusta Victoria. † } (Bronzereliefs in Bronzerahmen.)

Rosse, Franz, Berlin.

2016 Lili. (Genre-Büste in Marmor.) †

2017 Caritas. (Kinderporträt-Büste.)

Rusche, Richard, Berlin.

2018 Cimber beim Alpenübergang. (Zinkbronze.) †

2019 Gefunden. Deutscher Vorstehhund. (Statuette in Kupfer.) †

2020 Porträtbüste des Dr. Schl. (Gips.)

Schade, Hermann, Braunschweig.

2021 Trompetergruppe. †

Dr. Schilling, Johannes, Dresden.

Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1864.

2022 Friedensbote. (Reitender Jüngling.) †

2023 Des Helden Nachruhm. (Friedensengel auf dem Schlachtross.) †

Scholz, Carl, Berlin.

2024 Ausgelitten. †

Schulz, Moriz, Berlin.

2025 Ein Page. (Carrarischer Marmor.) †

2026 Eva. (Gipsmodell.)

Seger, Ernst, Charlottenburg.

2027 Mignon und Felix. (Scene aus Goethe's Wilhelm Meisters Lehrjahre. 8. Buch III. Cap. (Marmor.) †*

Dr. Siemering, Julius, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Gr. goldene Medaille 1883.

2028 Washington-Denkmal für Philadelphia. (Gips, davon 4 Theile in Bronze.) *

2029 Modell zum Washington-Denkmal für Philadelphia. *

Starck, Constantin, Berlin.

2030 Frühling. (Gips). †

2031 Fischer, Studienkopf. (Gips.) †

Steffens, Peter, Berlin.

2032 Porträt-Büste. (Gips.)

Steiner, Emil, Berlin.

2033 Se. Maj. Kaiser Friedrich III. Relief in Schalenform mit Germania (Niederschlag). †

Stichling, Otto, Steglitz bei Berlin.

2034 Büste. (Gips bronzirt.)

Strantz, August von, Stettin.

2035 Junge auf Esel reitend. †

Stuckrad, Martha von, Berlin.

2036 Porträtrelief.
(Siehe Oelgemälde und Aquarelle).

Tietjens, Joachim, Berlin.

2037 Klaus Groth. (Gipsbüste.) †

Toberentz, Robert, Berlin.

2038 Porträt-Büste des Prof. G. Stockhausen.

8

2039 Schlafendes Mädchen. †
Diese Figur wird in Marmor ausgeführt; Gewand und Stuhl theils in versilberter, theils in oxydirter Bronze, der Sockel in farbigem Marmor.
2040 Bildhauerin. (Marmorstatue.) †

Tondeur, Alexander, Berlin.
2041 Porträtbüste. †

Türpe, Paul, Berlin.
2042 Porträt. (Gipsrelief.)

Uechtritz, Cuno v., Berlin.
2043 Brunnenmodell.

Unger, Max, Berlin.
Kl. goldene Medaille 1888.
2044 Tänzerin. †
2045 Geh. Medicinalrath Prof. Dr. Schweigger. (Bronze-Büste.)
2046 Der Fischer. (Galv. Bronze.) †

Volz, H., Karlsruhe i. B.
2047 J. V. v. Scheffel. (Bronzebüste.) *

Vordermayer, M., Berlin.
2048 Kaiser-Büste. (Schlesischer Sandstein.)

Walger, Heinrich, Berlin.
2049 Porträtbüste. (Gips.) †

Wangenheim, Wilhelm v., Berlin.
2050 Reliefporträt des verstorbenen Regierungspräsidenten Excellenz Grafen Ed. v. Zedlitz-Trützschler. †

Weber, Eduard, Berlin.
2051 Weibliche Figur. †

Wefing, Heinrich, Berlin.
2052 Das Gastmahl des Belsazar. (Relief in Gips.) †

Weiss, Johannes Baptist, München.
2053 Psyche.

Wenck, Ernst, Berlin.
2054 Römischer Studienkopf. †
2055 Studienkopf. †
2056 Kinderbildniss. †
2057 Faun. †

Werner-Schwarzburg, Albert, Berlin.
2058 Porträt-Büste.

Widemann, Wilhelm, Berlin.
2059 Judith mit dem Haupte des Holofernes. (Gips). †
2060 Die fünf Welttheile. (Relief in Wachs modellirt.)

Wiese, Max, Hanau.
Kl. goldene Medaille 1884.
2061 Modell der Statue Kaiser Wilhelm I. in Oppeln. *
2062 Modell zu einer Statue Schlüter's. *
2063 Büste des verstorbenen Landgerichtsraths Rosenberg.

Wolf, Georg, Berlin.
2064 Angler. (Bronze.) †

Zadow, Fritz, Zehlendorf.
2065 Weibl. Figur. (Gips.) †
2066 Relief-Bildniss der Pianistin Elisabeth Rouge.
2067 Relief-Bildniss des Bildhauers Hermann Hidding.

Bommer, Otto, Berlin.
2068 Kolossalbüste Se. Majestät Kaiser Wilhelm II. nach Fr. Ochs in Kupfer getrieben. (Im Garten.)

Piltzing, Berlin.
2069 Feldmarschall Graf von Moltke, in Kupfer getrieben.
2070 Weibliche Büste, in Kupfer getrieben.



V.

BAUKUNST.

Dihm, Ludwig, Friedenau.

2071 Möblirung eines Zimmers. (3 Photographien.)

2072 Lutherkirche für Breslau. (5 Zeichnungen.)

2073 Evangelische Stadtkirche St. Katharinen in Schwedt a. O. (2 Zeichnungen und 4 Photographien.)

2074 Evangelische Kirche für Grünbuch. (3 Zeichnungen.)

Ebhardt, Bodo & Heinrich von Holst, in Firma: Ebhardt & von Holst, Berlin.

2075 St. Moritzkirche in Zwickau. (1 Blatt in Rahmen.)

2076 Protestant. Kirche für Dresden. (1 Rahmen mit 3 Cartons.)

2077 Villa für die Colonie Grunewald.

Guth, Hermann, Charlottenburg.

2078 Friedhofskapelle für Charlottenburg.

2079 Thurm für die altstädtische evangelische Kirche in Thorn.

2080 Evangelisch-Lutherische Kirche für Plauen i. V.

Hartmann, Arnold, Stettin.

2081 Gebäude für die Königl. Akademieen der Künste und Wissenschaften nebst Ausstellungsgebäude für Berlin.

Hochgürtel, Gustav, Berlin.

2082 Modell zum Eckhaus Koch- und Friedrich-Strasse.

Lambert, Andre, & Eduard Stahl, Stuttgart.

2083 Entwurf zu dem National-Museum in Bern. (5 Blatt.)

Lange, Carl, Berlin.

2084 Villa. (Stolte.)
2085 Villa. (Hofrath Bauer.)

Königliches Ministerium der öffentlichen Arbeiten, Berlin.

2086 Dom in Schleswig.
2087 Ref. Kirche in Insterburg.
2088 Luther-Kirche in Stettin.
2089 Gnaden-Kirche in Berlin.
2090 Kirche in Alt-Geltow.
2091 „ „ Lütgendortmund.
2092 Regierungsgebäude in Münster.
2093 „ „ Hildesheim.
2094 Archiv in Hannover.
2095 „ „ Aurich.
2096 Vogelperspective der Klinischen Neubauten der Universität Breslau.
2097 Chirurgische Klinik der Universität Breslau.
2098 Pathologisches Institut der Universität Breslau.
2099 Vogelperspective der Klinischen Neubauten der Universität Göttingen.
2100 Pathologisches Institut der Universität Göttingen.
2101 Physiologisches Institut der Universität Marburg.
2102 Gerichtsgebäude in Cöln.
2103 Lichthof im Gerichtsgebäude in Cöln.
2104 Land- und Amtsgericht in Aachen.

2105 Landgericht in Bochum.
2106 Amtsgericht in Neurode.
2107 „ „ Kempen.
2108 „ „ Crefeld.
2109 „ „ M.-Gladbach.
2110 Vogelperspective der Strafanstalt in Gross-Strelitz.
2111 Empfangsgebäude auf Bahnhof Halle a. S.
2112 „ „ „ Düsseldorf.
2113 „ „ „ Primkenau.
2114 „ „ „ Zehlendorf.

2115 Friedrich-Wilhelms-Gymnasium in Berlin.
2116 Gymnasium in Sigmaringen.
2117 Schullehrer-Seminar in Stade.
2118 Augusta-Schule in Berlin.

Moeller, Wilhelm, Berlin.
2119 Herrenhaus Gross Pankow in Priegnitz.

Otzen, Johannes, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1877.
2120 Evangelische Kirche für Wiesbaden.

Raschdorf, Julius Carl, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1878.
2121 Dom zu Berlin. (1 Modell und 9 Blatt Zeichnungen.)

Ravoth, Max, Berlin.
2122 Herrschaftliches Wohnhaus. (2 Blätter.)

Spalding, Otto & Grenander, Alfred, Berlin.
2123 Rathhaus für Leer.
2124 Strandschloss für Kolberg.
2125 2 Landhäuser in Südende.
2126 2 Kreisständehäuser.

Stahn, Otto, Berlin.

2127 Ansicht der Villa Mühlenbruch.

2128 Ansicht der Villa Mauthner.

Wagner, Otto, Wien.

2129 Studie zur Berliner Domfrage.

Weber, Oskar, Berlin.

2130 Preisgekröntes Concurrenz-Project zur Lösung der Marktplatzfrage in Basel.

2131 3 Blatt Façaden.

2132 Ansicht des Brunnens und Candelabers.

2133 Perspectivische Ansicht des Marktplatzes.

Besitzer: Direction der öffentlichen Bauten des Cantons Basel, Stadt.

Zaar, Carl & Rudolf Vahl, Firma: **Zaar & Vahl,** Berlin.

2134 3 Blatt Entwürfe zum Innenausbau eines Schlösschens in Tirol für Herrn F. Lipperheide.

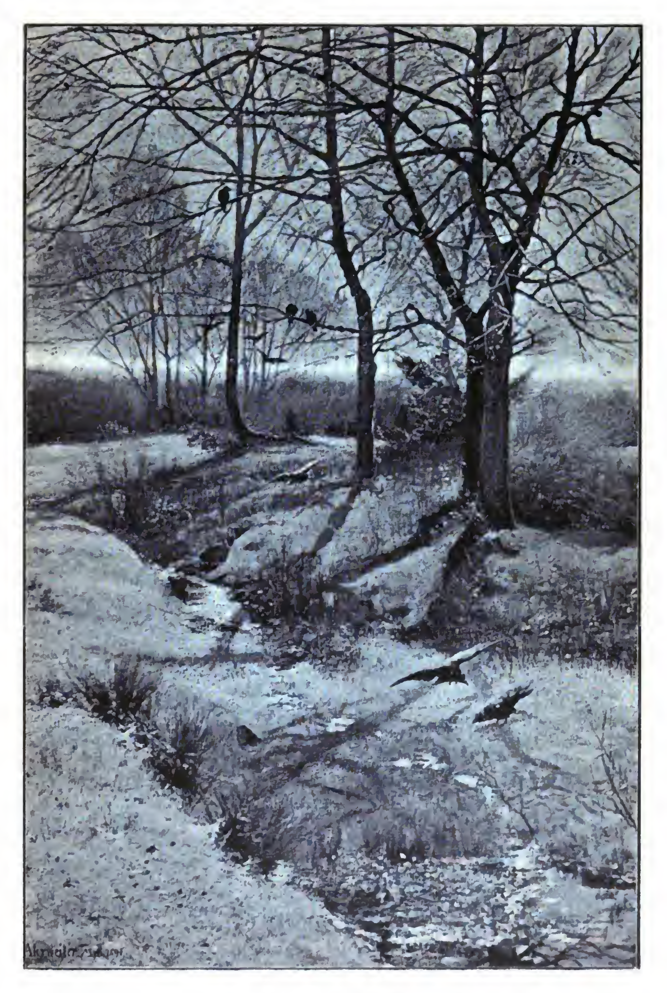
2135 1 Blatt. Geschäftshaus Mey & Edlich, Berlin. *

2136 3 Blatt. Kirchenconcurrenzen für Frankfurt und Heilbronn.

2137 1 Blatt. Rathhausconcurrenz für Pforzheim.



Druck von Julius Sittenfeld, Berlin W.



6. **O. Ahrweiler.** Aprilmorgen.



39. **G. Barlösius.** Pandora.



58. C. Becker. Stürmische Nacht.



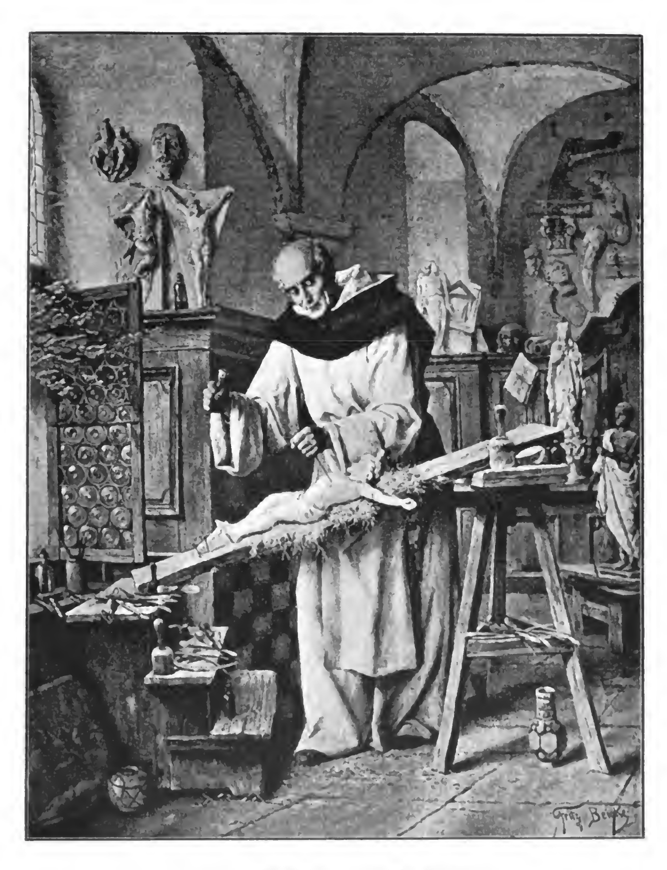
62. **P. Beckert.** Freiherr v. d. Goltz, kommand. Admiral.



64. **Th. von der Beek.** Ruhende Zigeunerin



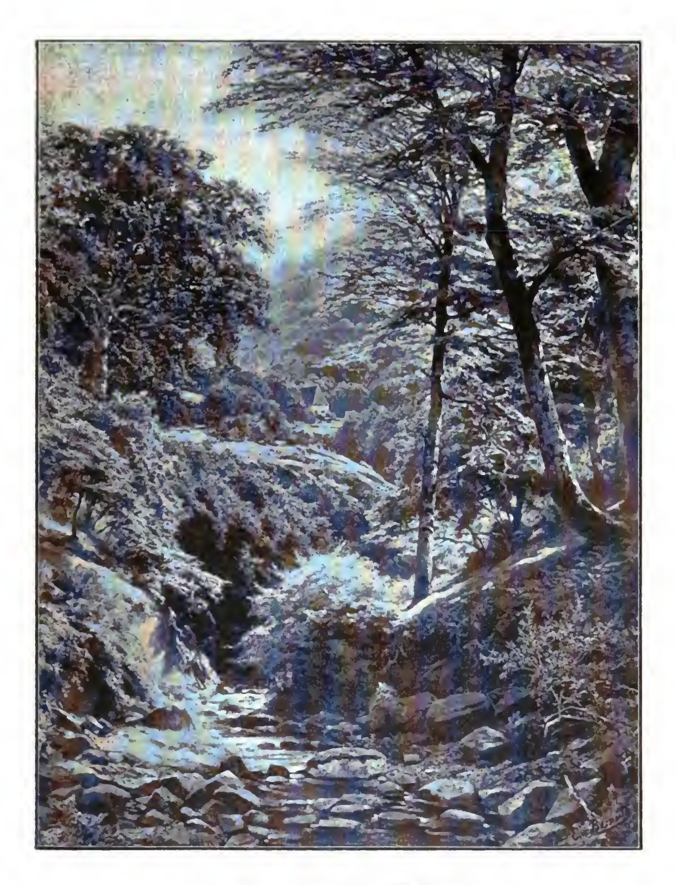
73. **F. Behrendt.** Viehweide in der Memelniederung.



75. **Fritz Beinke.** Letzte Arbeit.



76. J. Benedicter. Intérieur.



89. E. von Bernuth. Waldbach.



92. **G. Biermann.** Bildniss der Frau Doctor J. M.



105 **D. Bles.** Wie die Grossväter den Enkel lieben.



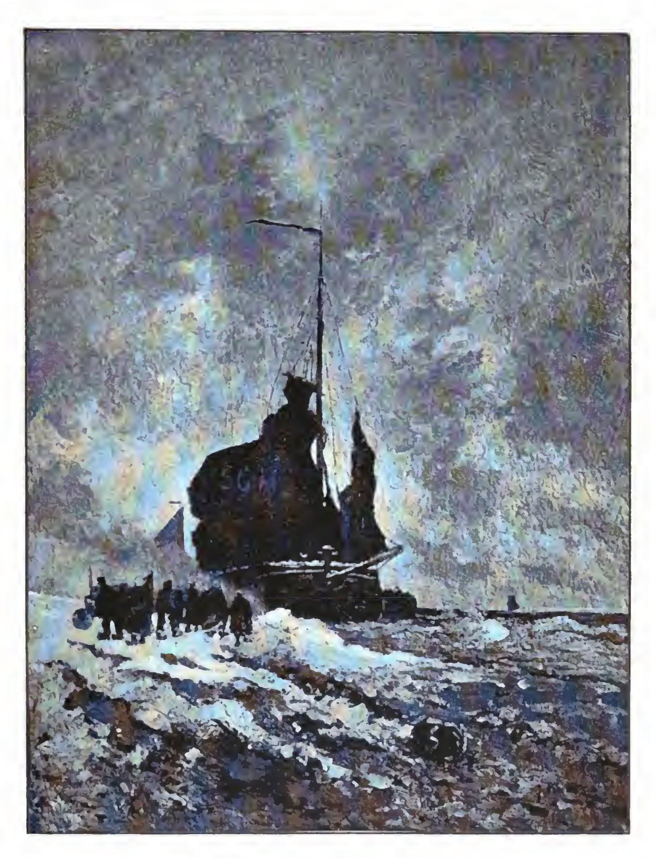
114. **A. Bock.** In der Bibliothek.



117. W. Bode. Hessische Landschaft.



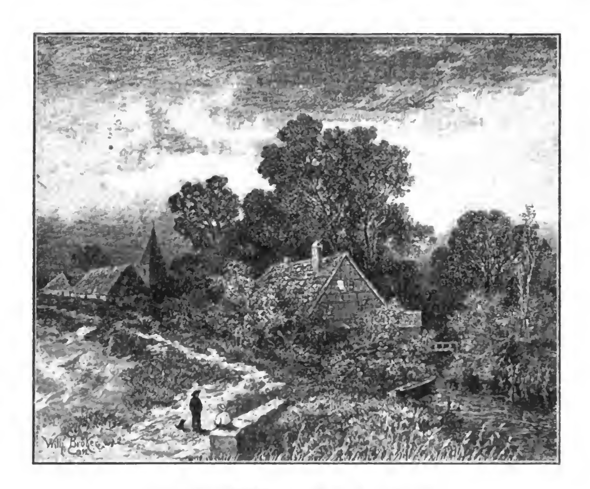
119. **J. Bodenstein.** Strandscene bei Scheveningen.



160. **J. Bretz.** Strandmotiv. (Scheveningen.)



152. K. Breitbach. Der Hausirer.



162. **W. Bröker.** Weg zum Dorfe.



164. **W. Bröker.** Am Teich.



1852. **L. Brunow.** Weisheit. (Postamentfigur.)



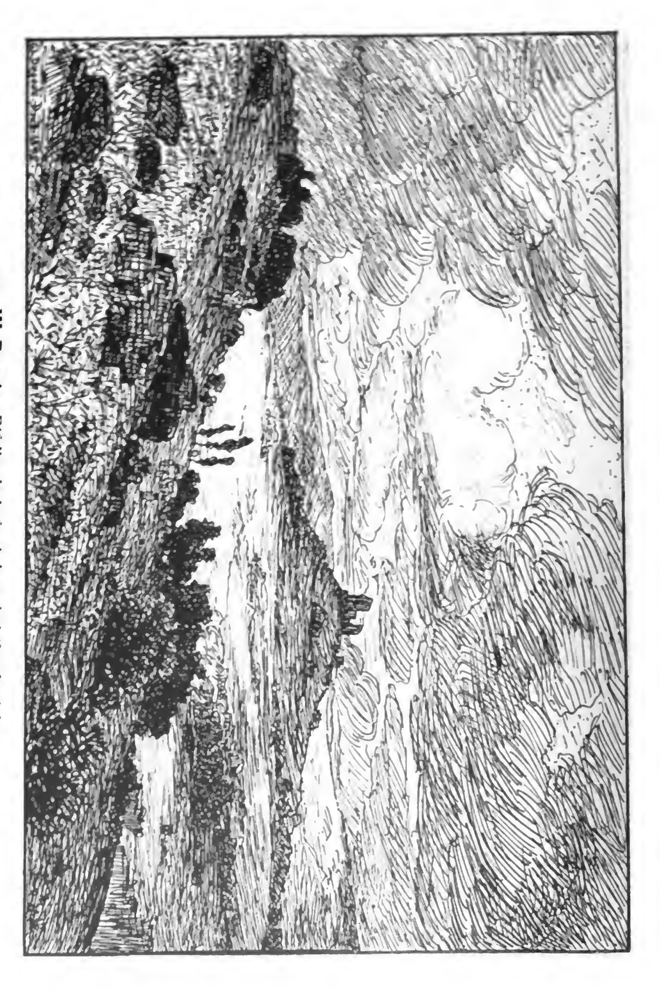
1853. **F. Brusaglino.** Die Schwindsüchtige.



178. **G. Burmester.** Sonnenuntergang an der Ostsee.



195. **E. Daelen.** Grössenwahn. (Fragment.)



290. **W. Degode.** Eifellandschaft (Auburg bei Gerolstein).



204. **H. Deiters.** Herbstabend.



205. **A. Delug.** Märzwinde.



1866. **J. Drischler.** Indianer auf der Fährte.



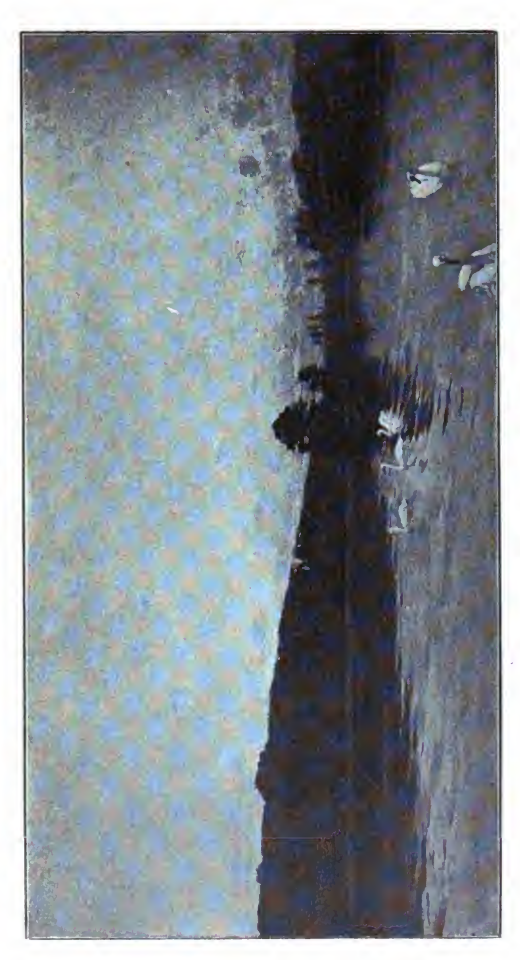
232. **F. Ebel.** Am Kellersee in Holstein.



233. **A. Echtler.** Dame, ein Bild betrachtend.



240. G. Eckhardt: Frühlingsopfer der Ceres.



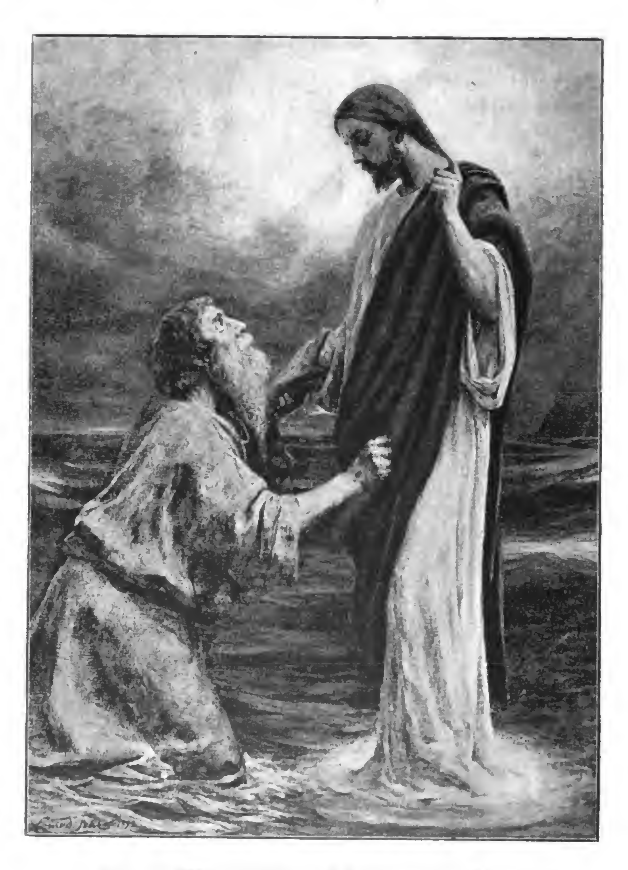
236. **v. Eckardstein.** Abenddämmerung.



265. **H. Eschke.** Eingang zum Forstgehöft auf der Insel Vilm-Rügen.



274. K. L. Fahrbach. Landschaft aus dem südlichen Schwarzwald.



289. **C. Fehr.** Christus und Petrus auf dem Meere.



297. **E. Fischer.** Abenddämmerung.

295. **E. Fischer.** Nordholländischer Canal.



320. **R. Friese.** Kapitalhirsch, erlegt von Sr. Maj. dem Kaiser.



1876. **E. Fuchs.** Studienkopf. (Marmor.)



348. **W. Geissler. Brautwäsche.**



350. B. Genzmer. Schnitter.



351. B. Genzmer. Im Stadtpark.





1512. **F. Geselschap.** Zwei Kartons: Lebenslauf Sr. hochseligen Majestät Kaiser Wilhelm.



1536. **F. Geselschap.** Wiederaufrichtung des deutschen Reiches.



1538. F. Geselschap. Friede.



1539. F. Geselschap. Walhalla.



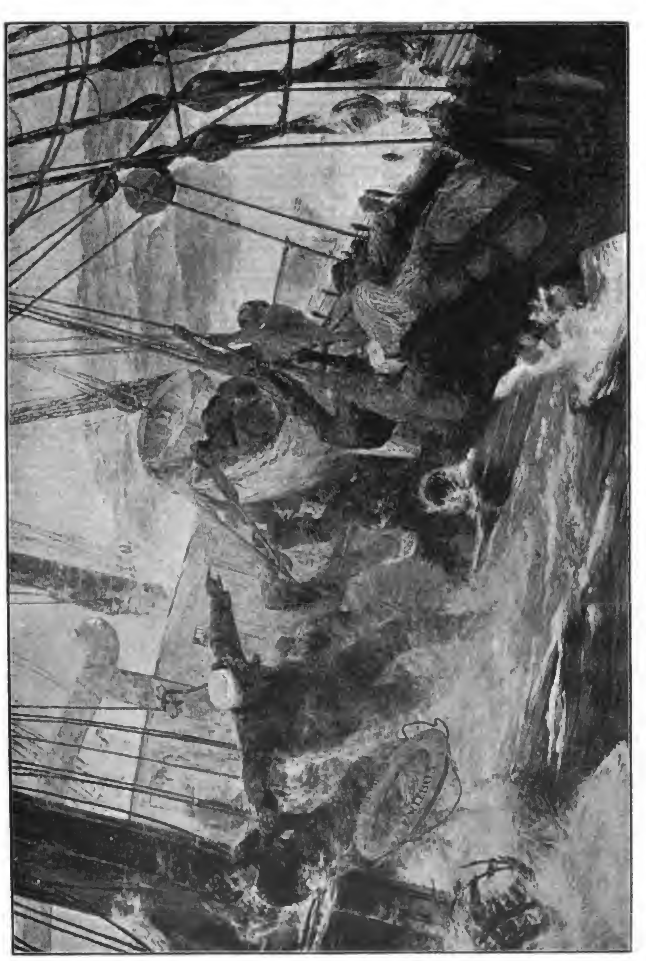
363. H. Gölz. Bildniss des verst. Prof. Max Michael.



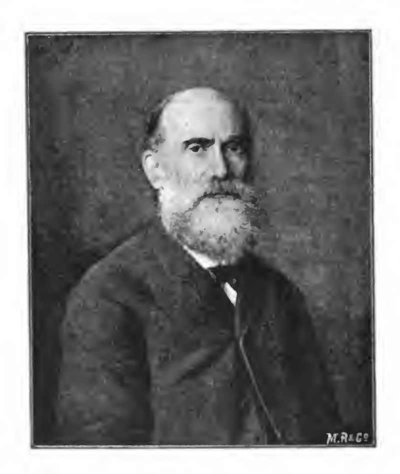
1886. **J. Götz** Knabe mit Reifen.



364. O. Goldmann. Der billige Mann.



384. **C. Grethe.** Schiffbruch, Aussetzen des Rettungsbootes.



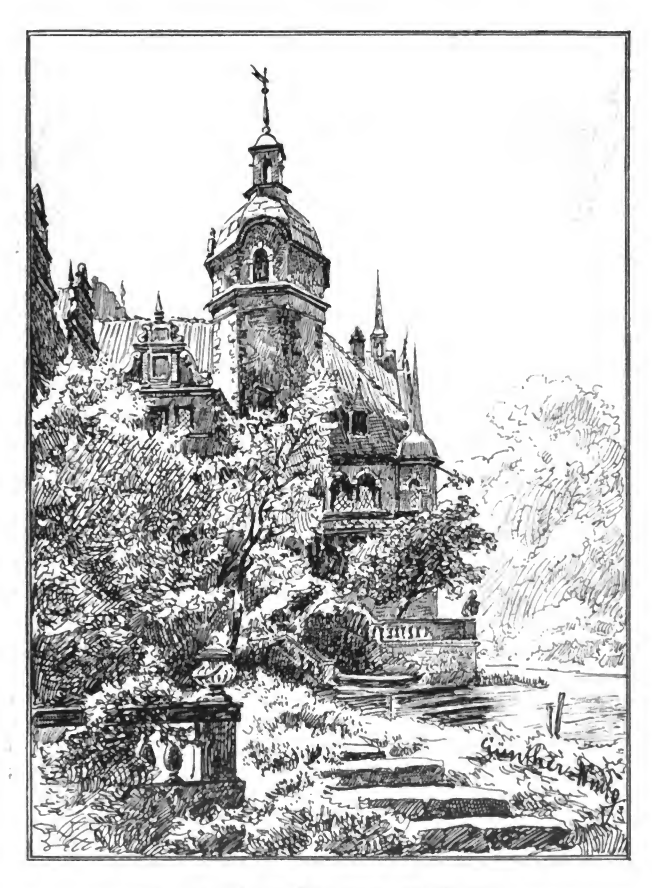
381. **Marie Gratz.** Porträt.



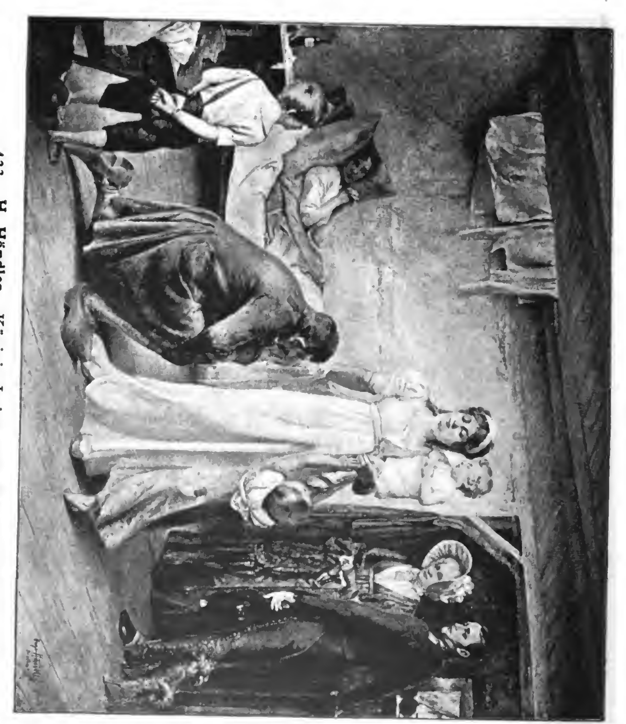
404. E. Günter. Bei Dordrecht.



405. E. Günter. Algier.

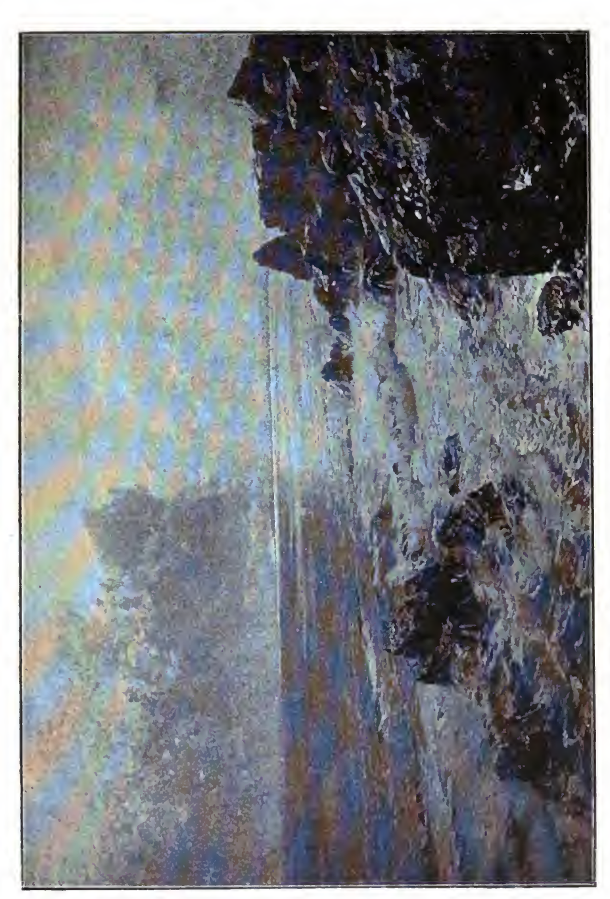


410. O. Günther-Naumburg. Weltentrückt.

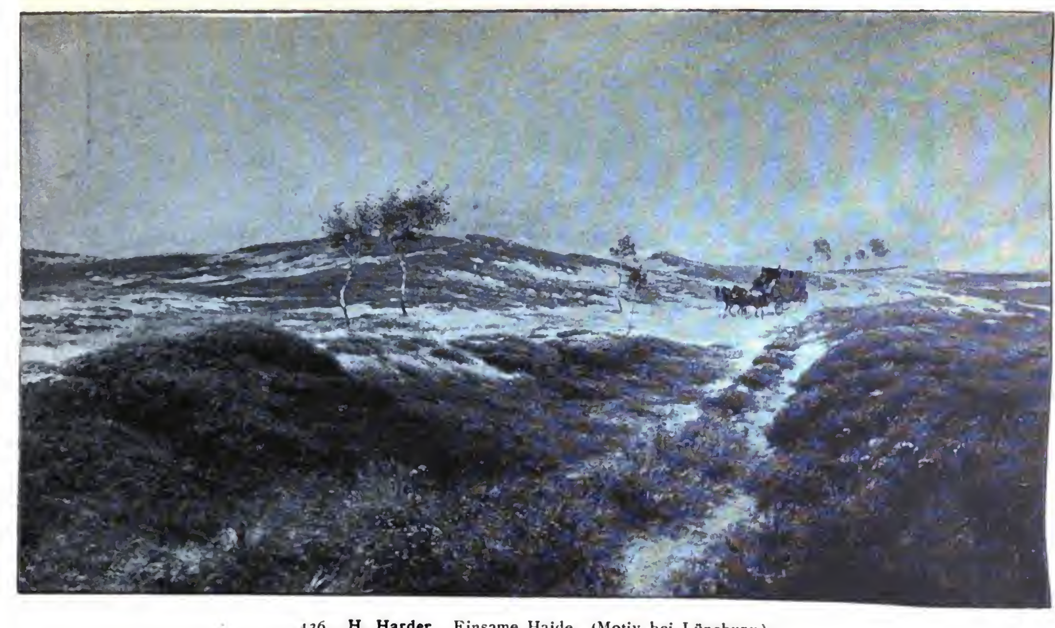


423. **H. Händler.** Königin Luise unter ihrem Volke.

Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Berlin.



433. W. Hamacher. Brandung an der genuesischen Küste bei Nervi.



436. **H. Harder.** Einsame Haide. (Motiv bei Lüneburg.)



1894. **J. R. Hannig.** Herakles. (Gipsmodell.)



452. O. Heichert.
Theodor Körner nach dem Ueberfall bei Kitzen in Gross-Zschocher.
(Fragment.)



1902. **Fritz Heinemann.** Mutter und Kind.



496. C. Heyden. Ländliches Idyll.



464. H. Hendrich. Waldheiligthum.



472. E. Henseler. Mäher.



475. **A. Hering.** Porträt des Herrn Professor Carl Steffeck.



487. **H. Herrmann.** Vor der Fischhalle in Amsterdam.



1907. **E. Herter.** In Meerestiefen.



494. R. Hesse. Grossmütterchens Unterricht.



493. **R. Hesse.** Im Garten.



1925. **H. Hoffmeister.** Auferstehungsengel. (Modell zu einer Grabfigur.)



1933. **K. Jermann.** Herzeloide und Parcival.



581. **E. Kampf.** Flandrische Dorfkirche.



584. K. Kappstein. „Echo“ vor Hühnern.



601. **Nelson G. Kinsley.** Die Strecke.



1583. **A. Klamroth.** Graziella (Pastell).



603. **F. Klein-Chevalier.** Einweihung des Niederwalddenkmals (Fragment).



604. **F. Klein-Chevalier.** Porträt.



605. J. Kleinmichel. Ein Nimmersatt.



606. J Kleinschmidt. Porträt.



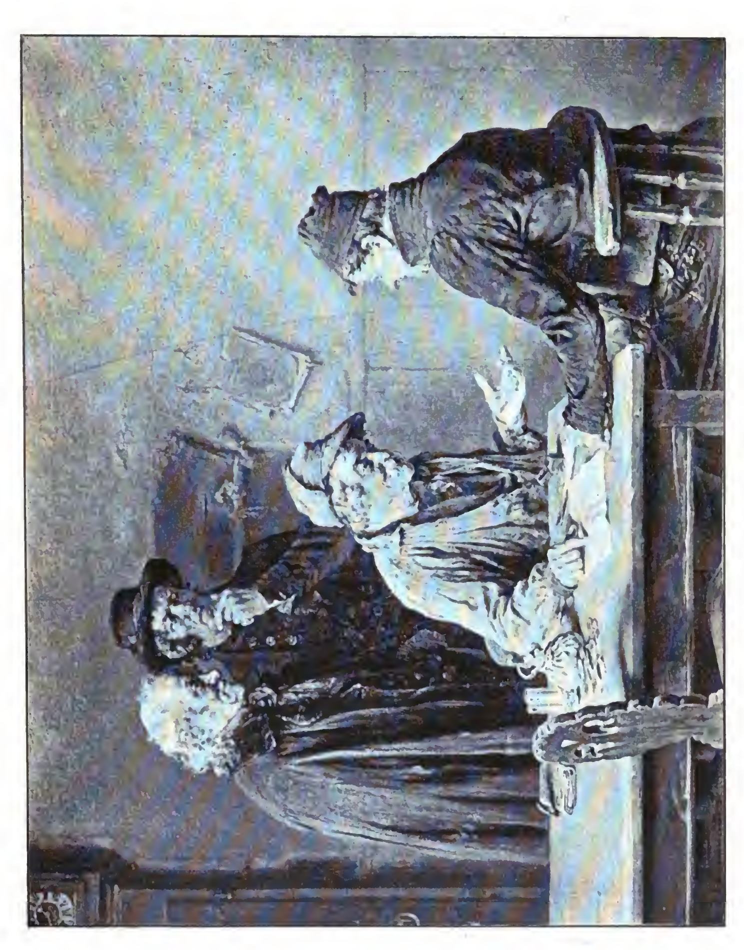
609. **L. H. W. Klingender.** Porträt zweier Hunde.



638. E. Koerner. Beiruth am Libanon.



646. L. Kolitz. Sommer.



656. **H. Kotschenreiter.** Kaufabschluss.



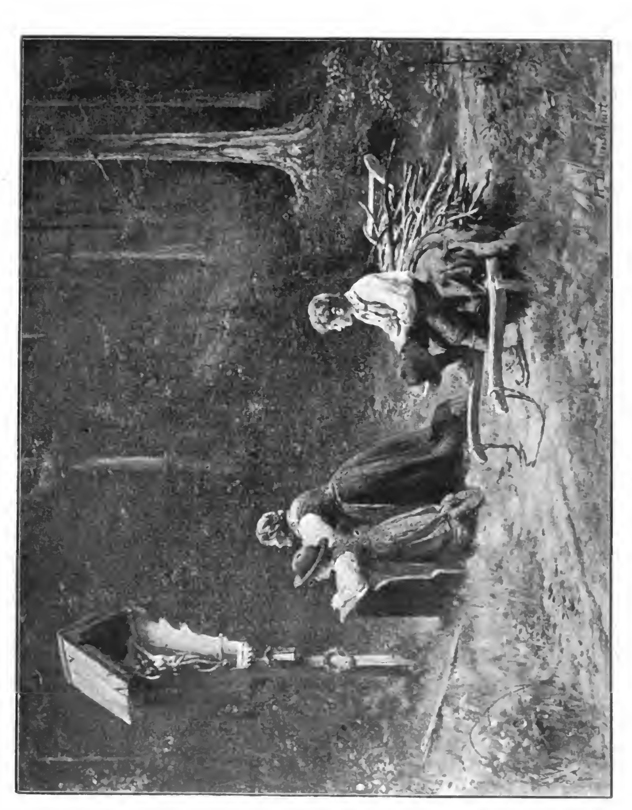
692. **J. Leisten.** Aufbruch zur Jagd.



697. Vinc. St. Lerche. Das neue Wirthshausschild.



705. **Sophie Ley.** Winterastern.



716. **H. Lindenschmit.** Andacht im Walde.



711. H Liesegang. Die Mühlen von Dordrecht.



745. **M. Lübbes.** In Gedanken.



750. A. Lutteroth. Monterorro. (Riviera).



752. **A. Lutteroth.** Scirocco an der Riviera.



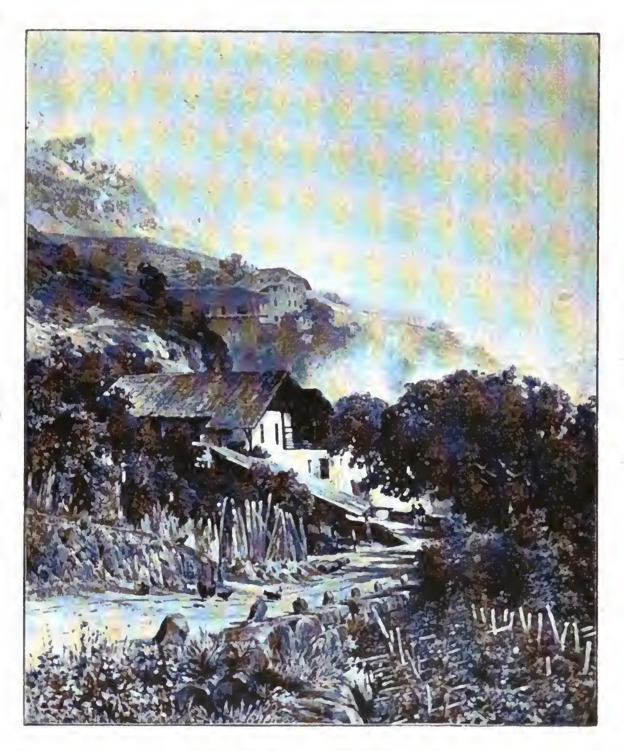
1964. L. Manzel. Die Tagespresse.



1965. **L. Manzel.** Feierabend.

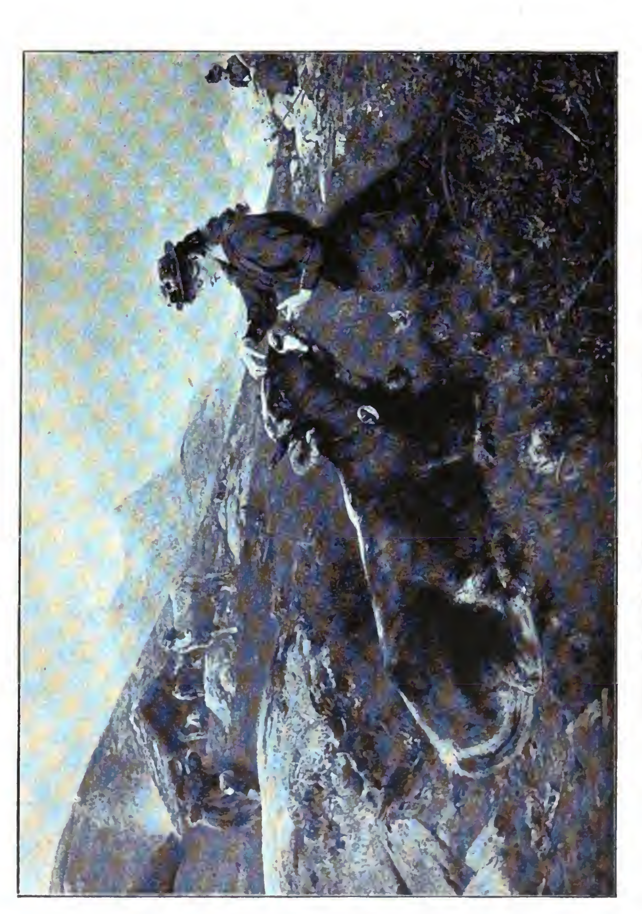


789. **M. Merker.** Vor der alten Stadtmauer.



795. **A. Metzener.** Bei Botzen.


805. **Paul Meyerheim.** Musicirende Mädchen. (Saaldekoration.)



806. **Paul Meyerheim.** Reisebekanntschaft. (Eggishorn.)



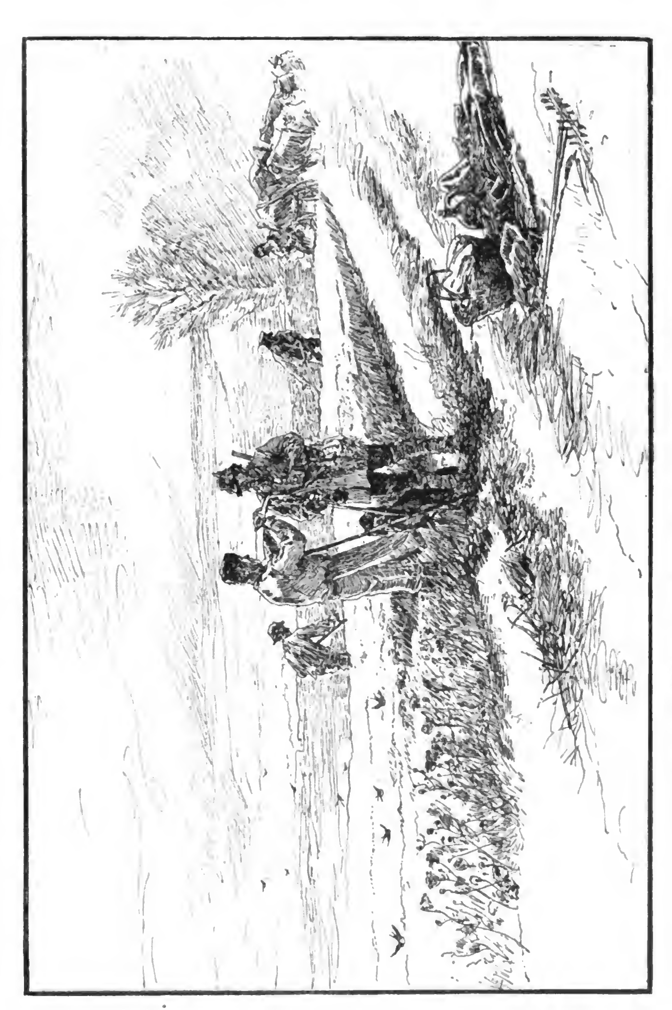
809. Paul Meyerheim. Löwen.



811. **Paul Meyerheim.** Der Hase und die Frösche.



820. W. Moras. An der Ostsee.



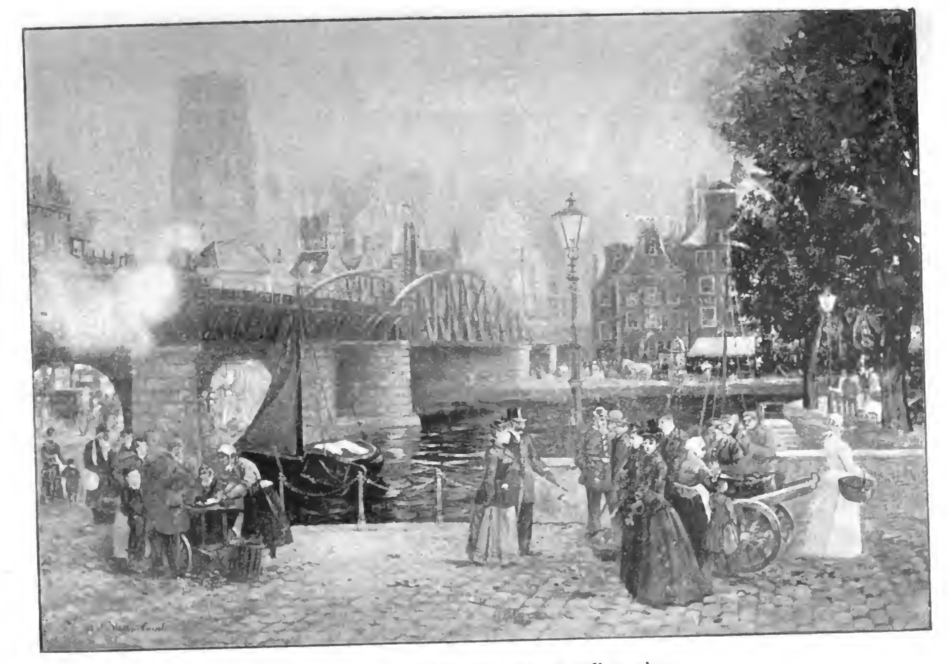
825. **H. Mühlig.** Herbstmorgen i. d. Schwalm (Kurhessen).



827. H. Mühlig. Kartoffelernte. (Motiv vom Niederrhein.)



830. **Peter Paul Müller.** Weiden am Wasser.



834. **A. L. Müller-Cassel.** Aus Rotterdam.



835. **P. Müller-Kaempff.** Weiden in den Ostseedünen des Dars.



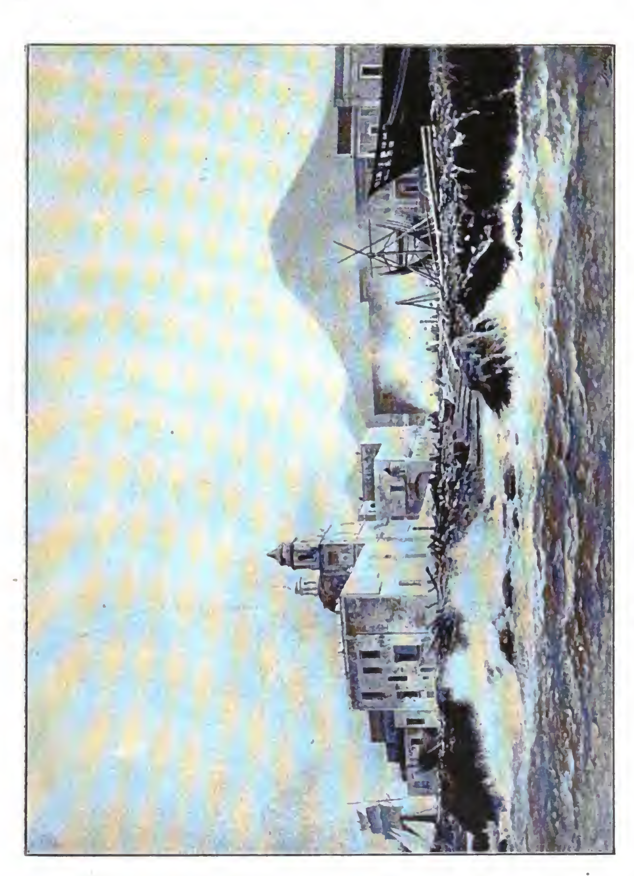
836. **Paul Müller-Kaempff.** **Dorfidylle.** (Vorpommern.)



1680. E. Müller-Zschoppach. Entwurf eines Kirchenfensters.



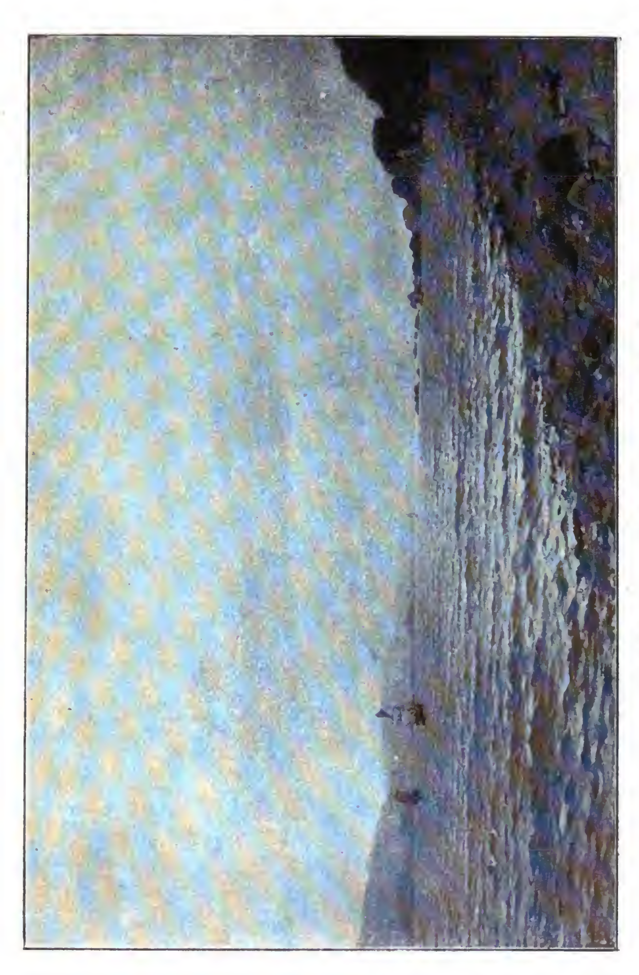
848. **F. Nath.** Winterabend. (Motiv aus dem Eberswalder Forst.)



853. **F. Nerly.** Die Lava von 1794 in Torre del Greco.



856. **H. Nordenberg.** Sonntagsandacht.



859. A. Normann. Abend. (Küste von Norwegen.)



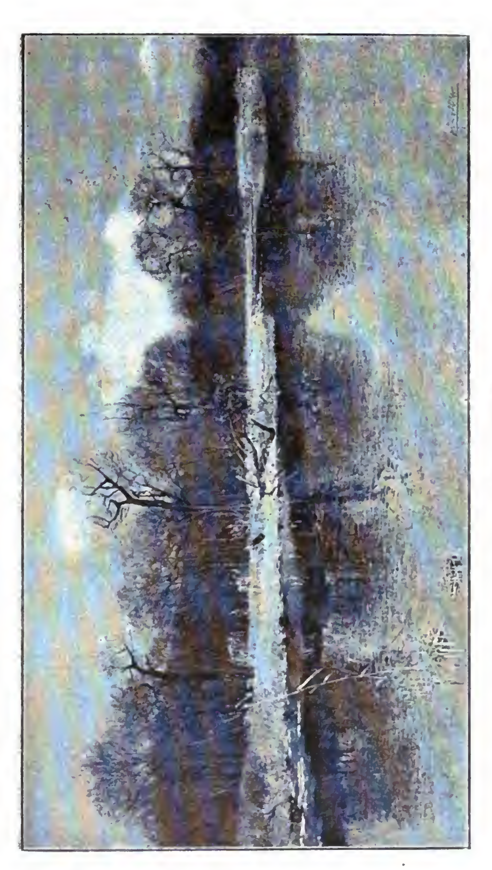
863. **L. Noster.** Holländische Fischerjungen beim Aalschnurdrehen.



865. **H. Nüttgens.** In der Kirche.



1872. **Karl Oenike.** In den Cordilleren von Argentinien.



875. **E. Otto.** Winterahnung.



877. **E. Otto.** Ein misstrauischer Einsiedler.



888. **Vilma Parlaghy.** Selbst-Bildniss.



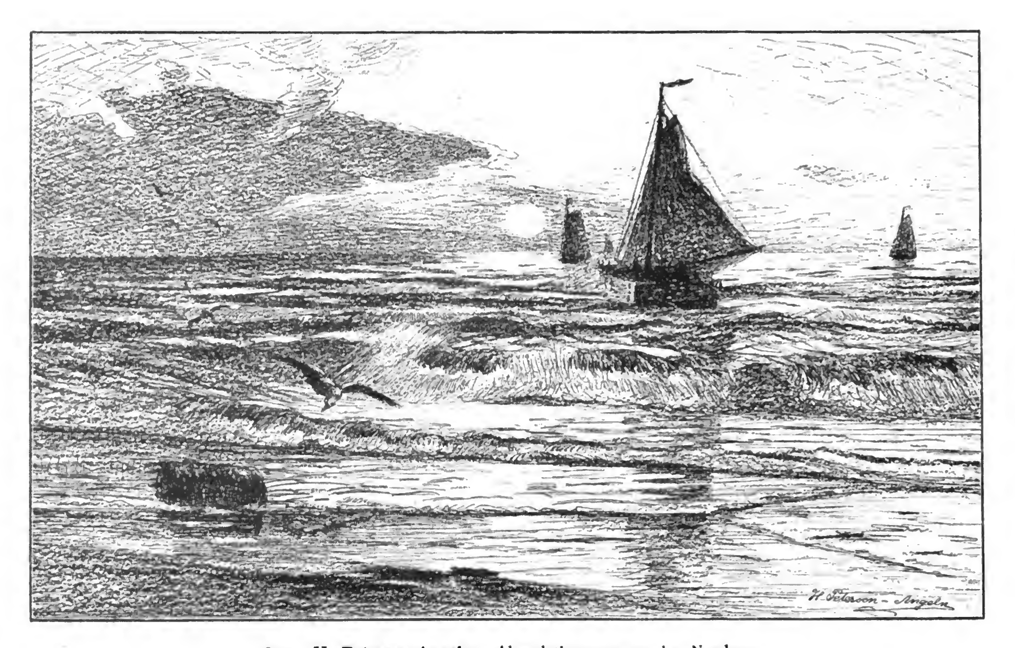
890. **Ch. Pattison.** Sonnenuntergang.



898. **W. Petersen.** Bildniss.



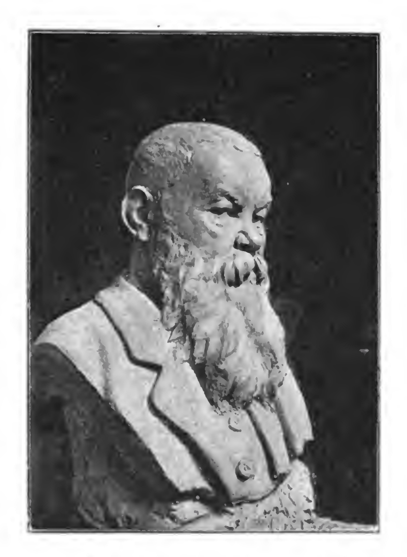
894. **H. Petersen-Angeln.** Mondschein. (Motiv aus dem Hafen von Harlingen.)



895. **H. Petersen-Angeln.** Abendstimmung an der Nordsee.



1987. **Fr. Pfannschmidt.** Porträtrelief des Herrn Prof. Dr. C. G. Pfannschmidt.



1991. **Norbert Pfretzschner.** Porträtbüste.



915. **M. E. Pinoff.** Porträt des Herrn Dr. Ed. Engel.



942. **Emilie Preyer.** Fruchtstück.



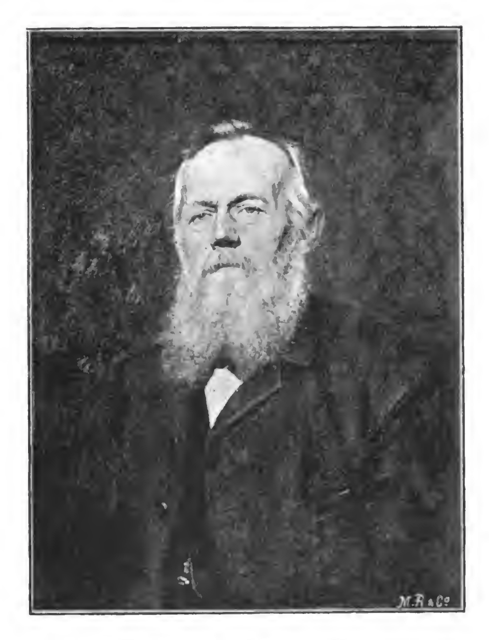
958. **K. Rettich.** Sturm in den Ostsee-Dünen.



959. **K. Rettich.** Ein Sommertag in den Ostsee-Dünen.



962. M. Ring. Kinderporträtgruppe.



999. **G. Sassnick.** Porträt des Herrn C. S.



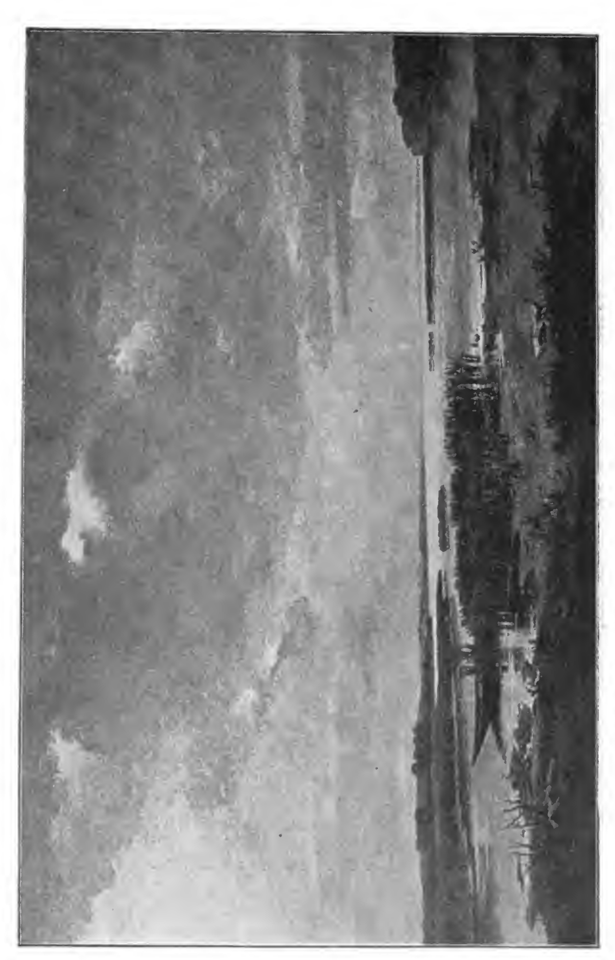
1018. **A. Schlabitz.** Tirolerin.



1019. A. Schlabitz. Tirolerin.



1022. H. Schleich. Brandung an der Küste von Torekow (Schweden).



1031. M. Schmidt. Gewitter über dem See. (Tollense-See, Mecklenburg.)



1041. **F. Schnitzler.** Aut dem Eise.



1114. **R. Scholz.** Sorgenvoll.



1133. **E. Schwabe.** Aus dem Schwarzwald. (Fragment.)



1135. A. Schwarz. Porträt.



1136. **A. Schwarz.** Studienkopf.

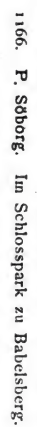


2027. **E. Seger.** Mignon und Felix.

2049. Dr. **J. Siemering.** Modell zum Washington-Denkmal für Philadelphia.



2028. Dr. J. Siemering. Washingthon-Denkmal für Philadelphia. (Rückseiten-Gruppe.)



1166. P. Söborg. Im Schlosspark zu Babelsberg.



1197. Gertrud Staats. Nach dem Sturm.



1199. E. Stammel Kunstkenner.



1241. **W. Syrutschöck.** Aufschleppen eines altgermanischen Götzenbildes.



1343. **Carl Wagner.** Kaiser Wilhelm I.



1357. A. Weczeržick. Im Affenkäfig.



1367. J. Weiser. Die Spieler.

Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft.



1371. **G. Wendling.** Fischerhausinneres.



1390. M. Wielandt. Elegie (Friedhof).



2061. **M. Wiese.** Kaiserdenkmal zu Oppeln. (Modell.)



2062. **M. Wiese.** Modell zu einer Statue Schlüter's.



2047. H. Volz. J. V. v. Scheffel.



2135. **C. Zaar und R. Vahl.** Geschäftshaus Mey & Edlich, Berlin.



1407. **Th. Ziegler.** Damenbildniss.

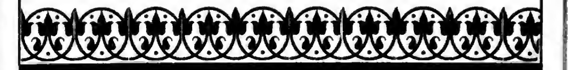


1412. **C. Zimmermann.** Altthier mit Kälbchen.

Verzeichniss der Inserenten nach Branchen geordnet.

Die Zahlen weisen auf die betreffende Seite des Inseraten-Anhangs hin.






Buch- und Steindruckerei
Julius Rosenthal
Filiale: Berlin W. Behrenstr. 30
Fernsprecher: Amt I No. 2053
Papier und Comptoir-Utensilien
Monogramm-Präge-Anstalt.

Thiergarten-Panorama:

Neapel mit Golf und Vesuv

gemalt von Professor **Philipp Fleischer** in **München**

am Stadtbahnhof Thiergarten

Geöffnet 9 Uhr bis zur Dunkelheit.

Confection pour Dames

AUGUST LÜDERS * BERLIN

W. 8, Friedrich-Str. 66 und Mohren-Str. 50

SPECIALITÄT:

Costumes und Robes de Chambre

Grösste Auswahl

der neuesten Seiden-Toiletten, Gesellschafts-Toiletten, Reise-Costumes, Reit-Costumes, Strassen-Toiletten, Robes de Chambre, Trauer-Costumes, Matinées, Joupons, Blousen.

Fernsprech-Anschluss: Amt I No. 7078.

Kupferstiche
Oelgemälde
Oelgemälde Portraits
nach Photographieen
Oelfarbendruck-
Gemälde
Kunstgegenstände aus:
Bronze
Elfenbein-Masse
Lampen

in durchaus künstlerischer Ausführung und grossartiger Auswahl zu billigen Preisen. Reichhaltige illustrirte Kataloge senden wir auf Wunsch — nur nach auswärts — franco zur Ansicht und wolle man gefl. angeben, von welchen Kunstgegenständen solche gewünscht werden. Wir besitzen mehrere Tausend Anerkennungsschreiben.

Kunst-Verein
„Concordia"
BERLIN S.
Neue Jacobstrasse 1—3.





Photographische Apparate
für Touristen
zur Aufnahme von Landschaften, Gruppen, Architekturen etc.
Reise- u. Detectiv-Cameras.
Unentbehrlich
für jeden
Vergnügungsreisenden
Amt I. 7750
Tele-phon
Objective, Trockenplatten, Papier etc.
Versuchs-Laboratorium
zur freien Benutzung.
Alfred Suck & Co
BERLIN SW., Ritter-Strasse 61
Ecke Linden-Strasse.

Emil Jacoby
Leipzigerstr. 14.
Berlin W.

billige feste Preise.

Specialität Fabrikate von Otto Herz & Co. Frankfurt a/M.



A. Castner Nachf.

Martin & Piltzing

Hoflieferanten
Sr. Hoh. des Herzogs von Sachsen-Altenburg

Bildgiesserei

Bronce- und Zinkgiesserei für Kunst und Architektur. Figuren, Gruppen, Fontainen, Candelaber, Grabfiguren etc. Atelier für künstlerisch getriebene, figürliche Arbeiten aus Kupfer.

BERLIN N. | Gegründet 1831

Chaussee-Strasse 24.



H. W. RÖHLICH

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers

Bilder-Rahmen-Fabrik

Bilder-Einrahmungen

Fabrik und Ausstellung C. alte Leipzigerstr. 2. **BERLIN** Filiale W. Leipzigerstr. 132.

Weitere Verkaufsstellen existiren nicht.



G. Söhlke Nachf.

Hoflieferant Sr. Maj. des Kaisers und Königs

Spielwaaren-Fabrik

Gegründet 1819

BERLIN W.

58 Markgrafen-Strasse 58

Das ausgedehnte Lager enthält eine reiche Auswahl von in- und ausländischen Fabrikaten nur guter Qualität.

Die eigenen Erzeugnisse sind auf den Ausstellungen von London, Paris und Berlin prämiirt.

Der illustr. Preis-Courant mit über 200 Abbildungen steht auf Wunsch gratis und franco zu Diensten.



Friedrich-Strasse 178, I. Tr.
Zwischen Jäger- und Taubenstrasse.

Täglich

Specialitäten-Vorstellung

I. Ranges

sowie

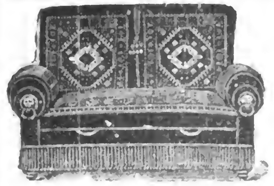
Auftreten 15 junger internationaler Sängerinnen und Tänzerinnen

Das Programm enthält die beliebtesten Lieder, Duetts, sowie Arien und Scenen aus den neuesten Opern und Operetten.

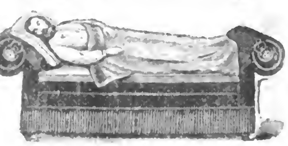
ff. Naturweine, gute Küche.
Würzburger Hofbräu-Ausschank.

C. Ulbrich.

Unentbehrlich bei engen Wohnräumen als Fremden-u. Kinderbett, für Hôtels, Pensionate, Geschäfts- und Bureau-Räume.



Ohne Concurrenz!



Preisgekrönt mit der goldenen Medaille.

Grösste Neuheit!

Patent-Bett-Sopha „Unicum"



Unübertroffen an Eleganz und Vollkommenheit. Grosser Bettraum. Elastische Sprungfeder-Matratze. Vollständ. Schonung des Bezuges. — **Preise von 60 Mk. an.** — Spielend leichte Verwandlung ohne jede Vorkenntnisse.

Einzige Constructionen, welche behufs Verwandlung nicht von der Wand abgerückt zu werden brauchen.

Grösste Neuheit!

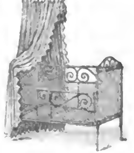
Patent-Bett-Stuhl „Mercur"

mit 2 Handgriffen zu verwandeln, mit besonders gepolsterter Matratze u. persisch-gemustertem Bezug. **Preise von 30 Mk. an.**

Krankenstühle für Zimmer und Strasse

von 45 Mark an.

Englische und Deutsche eiserne Betten, Kinderbetten etc.



Für Brust-, Herz-, Asthma- und Rheumatismus-Leidende, Wöchnerinnen etc. empfehlen wir unsere weich gepolsterten, mehr als **15fach verstellbaren**

Sprungfeder-Keilkissen

mit rothem Drellbezug. Der Kranke kann sie selbst leicht verstellen. **Preis 20 Mark,** nach auswärts franco incl. Verpackung **22 Mark.** Bei vorheriger Einsendung **franco** jeder Bahnstation. Bei Bestellung ist die innere Bettbreite anzugeben.





R. Jaekel's Patent-Möbel-Fabrik

Grösste Special-Fabrik Deutschlands

Markgrafen-Strasse 20 **BERLIN SW.** *Ecke Koch-Strasse*

Telephon Amt I, No. 7273.

Illustrirte Preis-Courante gratis und franko. — Für Beamte coulante Zahlungsbedingungen.

NACHTRAG.



Ausstellung

der

Messbild-Anstalt

des

Königlichen Ministeriums der geistlichen etc. Angelegenheiten.

Vorsteher Dr. A. MEYDENBAUER, Geheimer Baurath.



2138 Dom in Trier.
Aufgetragen und gezeichnet von Regierungs-Baumeister A. BÜRDE.
8 Zeichnungen, 3 Grossbilder, 11 Messbilder.

2139 Dom in Erfurt.
Aufgetragen und gezeichnet von Regierungs-Baumeister A. BÜRDE.
7 Zeichnungen, 4 Grossbilder, 8 Messbilder.

2140 Dom in Magdeburg.
Aufgetragen und gezeichnet von J. UNTE.
1 Zeichnung, 3 Grossbilder, 4 Messbilder,
6 Details, 4 desgl. vergrössert.



2141 Kurfürstenbrücke zu Berlin.
Aufgetragen und gezeichnet von J. UNTE.
1 Zeichnung.

2142 Münster zu Freiburg i. Br.
4 Grossbilder.

2143 Kirche in Gelnhausen.
1 Grossbild, 6 Details.

2144 Dom in Naumburg a. S.
2 Grossbilder, 6 Details.

2145 Porta nigra in Trier.
1 Grossbild.

2146 Kirche zu Maria-Laach.
3 Grossbilder.

2147 Liebfrauenkirche in Trier.
3 Grossbilder.

2148 Paulinkirche in Trier.
1 Grossbild.

2149 Dom zu Cöln a. Rh.
2 Grossbilder.

2150 Schwedter Thorthurm zu Königsberg i. N.
1 Grossbild.

2151 Rathhaus zu Königsberg i. N.
1 Grossbild.

2152 Schloss in Brieg.
1 Grossbild.

2153 Schloss in Oels.
1 Grossbild.

2154 Kaiserpfalz in Gelnhausen.
1 Grossbild.

2155 Johanniterhaus in Gelnhausen.
1 Grossbild.

2156 Kaufhaus in Freiburg i. Br.
1 Grossbild.

2157 Akropolis in Athen.
2 Grossbilder.

2158 9 Bände Messbilder von der Klosterkirche Maria-Laach, Bauwerken in Freiburg i. Br., Gelnhausen, Königsberg i. N., Posen, Bonn a. Rh., Schwarzrheindorf und Heisterbach.

Diese Bände stellen die ersten Anfänge einer Sammlung von Denkmal-Aufnahmen dar, welche den derzeitigen Zustand der wichtigen Baudenkmäler im Messbilde dauernd festlegt, so dass auch in später Zukunft die Denkmäler nicht nur nach ihrer Beschaffenheit bis in alle Einzelheiten trotz inzwischen vorgekommener Veränderungen oder trotz gänzlichen Verschwindens untersucht, sondern auch nach Maassen gezeichnet werden können. Die Zeichner brauchen die Denkmäler selbst nie gesehen zu haben und entnehmen alles Erforderliche aus den Messbildern, nämlich den Kopien der sachgemäss aufbewahrten Original-Aufnahmen.



OELGEMÄLDE.



Becker, Carl, Berlin.
(Siehe No. 50.)

2159 Gretchen und Marthe Schwerdtlein. †
2160 Carnevalsfest beim Dogen. (Farbenskizze.)

Becker, Carl, Berlin.
(Siehe No 57.)

2161 Patrouille französischer Dragoner. †

Encke, Fedor, Berlin.
(Siehe No. 256.)

2162 Studienkopf. †

Erdtelt, A., München.
Kl. goldene Medaille 1886.

2163 Herren-Porträt.
2164 Studienkopf. †

Fellmann, Aloys, † Düsseldorf.

2165 Palmsonntag in der Schweiz. †

Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf.
(Siehe No. 331.)

2166 Christus mit dem Kelche. †
2167 Altdeutsche Hausfrau. †

Grützner, Eduard, München.
Kl. goldene Medaille 1872.

2168 Frater Koch. †

Hedinger, E., Berlin.

2169 Vorraum einer Küche. †

Knaus, Ludwig, Berlin.

(Siehe No. 612.)

2170 Die Damenbrettspieler (Porträts).

2171 Porträt des Herrn Geh. Kommerzienrath Ravené sen.

2172 Kinderporträt.

Meyerheim, Paul, Berlin.

(Siehe No. 801.)

2173 Affe. Arras.

2174 Hortensien-Tauben.

2175 Malerin. Oberitalien.

2176 Morgenstunde.

Rasmussen, Georg Anton, Düsseldorf.

2177 Herbstmorgen in Näröfjord in Norwegen. †

Schrader, Julius, Berlin.

(Siehe No. 1116.)

2178 Porträt des verstorbenen Oberbürgermeisters von Köln, Becker.

2179 Porträt des jetzigen Oberbürgermeisters von Köln, Becker.

Simmler, Wilhelm, Charlottenburg.

2180 Blumenverkäuferin aus Kairo. †

Weise, Ernst, Berlin.

(Siehe No. 1366.)

2181 Porträt.



AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN.

Fechner jun., Hanns, Berlin.
(Siehe No. 282.)

2182 a)
2183 b) 2 Rahmen Zeichnungen. †

Geselschap, Friedrich, Berlin.
(Siehe No. 358.)

2184 Kinderporträt.
2185 Studienkopf.
2186 Studienkopf.
Nr. 2185 u. 2186. Besitzer: Herr Geh. Ober-Reg.-Rath Dr. Jordan.
2187 Studienkopf.
2188 Studienkopf.
Besitzer: Herr General-Director Dr. Schöne.
2189 Studienkopf.
2190 Studienkopf.
Besitzer: Herr Alex. Flinsch.
2191 Weisheit (Karton).
2192 2 Rahmen Zwickelbilder.

Kraus, Friedrich, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1886.

2193 Porträt-Zeichnung (farbige Stifte).

Leibl, Wilhelm, Aibling, Oberbaiern.
(Siehe No. 689.)

2194 Studienkopf. (Zeichnung.)

2195 Alte Frau. (Zeichnung.)

Lenbach, v., München.
Mitglied der K. Akademie.

2196 Portraitstudie.

2197 Portraitstudie.



BILDWERKE.



Eberlein, Gustav, Berlin.
Mitglied der K. Akademie.
Kl. goldene Medaille 1880.

2198 Reiterstandbild Kaiser Wilhelm I. für Mannheim. (Gipsmodell).

2199 Genius des Friedens. (Löwengruppe.) Vordergruppe des Denkmals für Kaiser Wilhelm I. für Mannheim. (Gipsmodell.)

2200 Der Friede. Weibliche Vorderfigur für das Denkmal Kaiser Wilhelm I. für Elberfeld. (Gipsmodell.)

2201 Löwe für die Rückseite des Denkmals Kaiser Wilhelm I. für Elberfeld.

2202 Entwurf zu einem Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm I.

Latt, Hans, Charlottenburg.

2203 Eros mit den Tauben. (Gruppe in Gips.) †

2204 Porträt-Hochrelief.

Levi, Max, Berlin.
(Siehe No. 1955.)

2205 Unterwegs. †



Gedruckt bei Julius Sittenfeld in Berlin W.

